

**Демонстрационный вариант  
итоговой контрольной работы по литературе  
5 класс  
Спецификация**

контрольных измерительных материалов по учебному предмету ЛИТЕРАТУРА

**1. Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения итоговой контрольной работы по литературе.

Содержание итоговой работы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования по русскому языку (приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. №1897) и УМК по литературе для 5 кл. (авторы: Г.С. Меркин, С.А. Зинин и др.)

**2. Документы, определяющие содержание работы**

Содержание итоговой работы определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе (Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897)

**3. Структура КИМ**

Распределение заданий диагностической работы по основным содержательным разделам учебного предмета ЛИТЕРАТУРА представлено в таблице.

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный балл
Основные теоретико-литературные понятия	6 (1, 2, 3, 4, 5, 6)	6
Из русской литературы первой половины XIX в.	2 (13, 14)	2
Из русской литературы второй половины XIX в.	4 (7, 8, 9, 11)	4
Из русской литературы второй половины XX в.	2 (10, 12)	2
Создание высказывания на заданную тему	1 (15)	6
<b>Итого</b>	<b>15</b>	<b>20</b>

**4. Обобщенный план работы**

Обозначение заданий в работе и бланке ответов:

**Уровни сложности задания:** Б - базовый, П - повышенный, В – высокий.

**Тип задания:** ВО – задание с выбором ответа, КО - задание с кратким открытым ответом, РО - задание с развернутым открытым ответом.

№ задания	Проверяемые умения	Код контролируемого умения	Уровень сложности задания	Тип задания	Макс. балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
1	Художественный образ	1.1	Б	ВО	1	1-2
2	Фольклор. Жанры фольклора. Басня	1.4	Б	ВО	1	1-2
3	Форма и содержание литературного произведения: конфликт	1.2	Б	ВО	1	1-3
4	Язык художественного произведения.	2.5	Б	ВО	1	1-3

	Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория					
5	И.А. Крылов. Басни: «Волк на псарне», «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица»	2.6	Б	КО	1	1-2
6	А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»	2.6	Б	ВО	1	1-3
7	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне»	2.6	Б	ВО	1	1-2
8	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Бородино»	2.6	Б	ВО	1	1-2
9	И.С. Тургенев. «Муму»	2.6	Б	ВО	1	1-2
10	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	2.6	Б	ВО	1	1-3
11	А.И. Куприн «Чудесный доктор»	2.6	Б	ВО	1	1-3
12	А.П. Чехов «Хирургия»	2.6	Б	ВО	1	1-3
13	В.П. Астафьев «Васюткино озеро»	2.6	Б	ВО	1	1-3
14	А.П. Платонов «Никита»	2.6	Б	ВО	1	1-3
15	Создание высказывания на заданную тему	3.1	П	РО	6	10 - 15
	ИТОГО:				20	45

## 5. Критерии оценивания задания 15

№	Критерии оценивания задания 15	Баллы
1.	<b>Соответствие работы учащегося предложенной теме.</b>	<b>Баллы</b>
	Содержание сочинения соответствует предложенной теме	2
	Содержание сочинения соответствует предложенной теме, но допущена одна ошибка в фоновом материале	1
	Написанный учащимся текст не соответствует заданной теме	0
2.	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	2
	Допущены 1-2 ошибки	1
	Допущено более 3 ошибок	0
3.	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Допущены 1-2 ошибки	1
	Допущено более 3 ошибок	0
4.	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Допущены 1-2 ошибки	1
	Допущено более 3 ошибок	0
	<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>6</b>

### 5.1 Система оценивания заданий 1-14

За верное выполнение заданий 1-14 *итоговой контрольной работы* учащийся получает по одному баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов.

### 5.2. Шкала пересчета первичного балла за выполнение

**диагностической работы в отметку по пятибалльной шкале**

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0 – 10	11 – 13	14 – 17	18 -20
	Менее 50%	50-69%	70-89%	90 – 100%

**Итоговая работа по литературе за курс 5 класса**  
**Демоверсия**

**Часть 1**

**1. Фольклор – это ...**

- а) устное народное творчество; б) сказки, придуманные народом;  
в) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.

**2. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?**

- а) басня; б) загадка; в) прибаутка

**3. Соотнесите понятие и определение.**

а) слово	1) особая, специфически организованная речь, выражающая чувства в стихотворной, ритмической форме;
б) стихотворение	2) единица речи; с помощью звуков выражает предмет мысли, служит средством общения между людьми;
в) поэзия	3) один из популярных жанров фольклора; вид повествования с фантастическим вымыслом;
г) сказка	4) небольшое лирическое произведение, написанное в стихотворной форме.

**4. Кто является родоначальником жанра басни?**

- а) Эзоп; б) Ломоносов; в) Сумароков; г) Лафонтен

**5. Распределите последовательно элементы композиции литературного произведения: завязка; развязка; пролог; эпилог; развитие действия; экспозиция; кульминация.**

**6. В стихотворении «Весенние воды» Ф.И. Тютчева выделенные слова являются:**

Весна идет, весна идет!

И тихих, теплых, майских дней

Румяный, светлый хоровод

Толпится весело за ней.

- а) метафорой; б) сравнением; в) эпитетом

**7. Татьяна в произведении И.С. Тургенев «Муму», уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощанье Герасима, потому что:**

- а) существовал такой обычай перед дальней дорогой;  
б) они были друзьями;  
в) она оценила его доброту, в знак благодарности;

**8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.**

«Нрава она была весьма смиренного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно...»

- а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»  
б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»  
в) И.С. Тургенев «Муму»

**9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.**

«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».

- а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»;
- б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»;
- в) Н.А. Некрасов «На Волге»

**10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.**

«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы».

- а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»;
- б) Саша Чёрный «Кавказский пленник»;
- в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

**11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.**

«На аптечном ярлыке, прикрепленном к пузырьку с лекарством, четкою рукою аптекаря было написано: «По рецепту профессора Пирогова»».

- а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»;
- б) А.И. Куприн «Чудесный доктор»;
- в) А.П. Чехов «Хирургия»

**12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.**

«Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутылку с карболовым раствором...»

- а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- б) А.П. Чехов «Хирургия»
- в) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

**13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.**

Уж сколько раз твердили миру  
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,  
И в сердце лстец всегда отыщет уголок.

- а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»
- б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»
- в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

**14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.**

... Звучал булат, картечь визжала,  
Рука бойцов колоть устала,  
И ядрам пролетать мешала  
Гора кровавых тел.

- а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»
- б) В.А. Жуковский «Кубок»
- в) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

**Часть 2**

**15. Напиши автора и название книги, которую прочитал недавно. Объясни, чем книга понравилась или не понравилась. Ответ должен содержать 4 — 5 предложений, и это должен быть текст.**