

**Демонстрационный вариант
итоговой контрольной работы по литературе
6 класс**

Спецификация

контрольных измерительных материалов по учебному предмету ЛИТЕРАТУРА

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения итоговой контрольной работы по литературе.

Содержание итоговой работы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования по русскому языку (приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. №1897) и УМК по литературе для 6 кл. (авторы: Г.С. Меркин, С.А. Зинин и др.)

2. Документы, определяющие содержание работы

Содержание итоговой работы определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе (Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897)

3. Структура КИМ

Распределение заданий диагностической работы по основным содержательным разделам учебного предмета ЛИТЕРАТУРА представлено в таблице.

Содержательные разделы	№ задания	Максимальный балл
<i>Основные теоретико-литературные понятия</i>	10 (A1-A7, B2-B4, B8-B11)	11
<i>Из древнерусской литературы</i>	1 (A-6)	1
<i>Из русской литературы первой половины XIX в.</i>	3 (A5,A8, A6,B6,B7)	8
<i>Из русской литературы второй половины XIX в.</i>	3(A8,B1,B5)	5
<i>Из русской литературы первой половины XX в.</i>	1(A8)	1
<i>Из русской литературы второй половины XX в.</i>	2(A8)	2
<i>Из произведений зарубежной литературы</i>	1(A4)	1
<i>Создание высказывания на заданную тему</i>	1	10
Итого	20	39

4. Обобщенный план работы

Обозначение заданий в работе и бланке ответов:

Уровни сложности задания: Б - базовый, П - повышенный, В – высокий.

Тип задания: ВО – задание с выбором ответа, КО - задание с кратким открытым ответом, РО - задание с развернутым открытым ответом.

№ задания	Проверяемые умения	Код контролируемого умения	Уровень сложности задания	Тип задания	Макс. балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
1	Художественный образ	1.1	Б	ВО	1	1-2
2	Фольклор. Жанры фольклора	1.4	Б	ВО	1	1-2
3	Литературные роды и жанры	1.2	Б	ВО	1	1-3
4	Форма и содержание литературного	2.5	Б	ВО	1	1-3

	произведения: сюжет					
5	Поэтическая речь. Стихотворные размеры. Рифма	2.6	Б	КО	1	1-2
6	Древнерусская литература. Житие Сергия Радонежского	2.6	Б	ВО	1	1-3
7	В.А.Жуковский «Светлана»	2.6	Б	ВО	1	1-2
8	Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»	2.6	Б	ВО	1	1-2
9	А.С. Пушкин «Дубровский», стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Песнь о вещем Олеге»	2.6	Б	ВО	1	1-2
10	М.Ю. Лермонтов «Парус», «Утёс», «Тучи»	2.6	Б	ВО	1	1-3
11	Л.Н. Толстой «Детство»	2.6	Б	ВО	1	1-3
12	И.С.Тургенев «Бирюк»	2.6	Б	ВО	1	1-3
13	А.П.Чехов «Толстый и тонкий»	2.6	Б	ВО	1	1-3
14	А.Куприн «Тапёр»	2.6	Б	ВО	1	1-3
15	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	2.6	Б	ВО	1	1-3
16	М.Пришвин «Кладовая солнца»	2.6	Б	ВО	1	1-3
17	Джек Лондон «Любовь к жизни»	2.6	Б	ВО	1	1-3
18	Создание высказывания на заданную тему	3.1	П	РО	6	10 - 15
	ИТОГО:		20		39	45

5. Критерии оценки

Система оценивания результатов работы.

Задание с кратким ответом А1- А7 или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном. Оно оценивается в 1 балл.

Задание А-8 оценивается 1 баллом за каждое правильное соотнесение, максимальное количество баллов за это задание - 10

Задание с развернутым ответом оценивается экспертом (учителем) в соответствии с критериями оценивания.

Критерии оценивания для задания С1	Баллы
Дан развернутый ответ в объёме не менее 10 предложений, речевых и фактических ошибок нет	4
Ответ дан (не менее 10 предложений), но неполно / текст содержит 1-2 речевых и/или фактических ошибок	3
Ответ дан, но неполно, фрагментарно (5-9 предложений) / текст содержит 3 - 4 речевые и/или фактические ошибки	2
Ответ дан в нескольких предложениях (менее 5-и) / имеется 5 или более речевых ошибок, затрудняющих понимание написанного	1
Другие варианты ответа	0

Таблица пересчета первичных баллов в школьные оценки

Школьная оценка	5	4	3	2
Первичный балл	35-39	27-34	26-20	19 и менее
	90-100%	70-89%	50-69%	0-49%

А8. Соотнесите названия произведений и авторов.

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| А) «Тучи» | а) Л.Н. Толстой |
| Б) «Бирюк» | б) А.С. Пушкин |
| В) «Дубровский» | в) М.Ю. Лермонтов |
| Г) «Светлана» | г) Н.В. Гоголь |
| Д) «Детство» | д) И.С. Тургенев |
| Е) «Тарас Бульба» | е) В.А. Жуковский |
| Ж) «Толстый и тонкий» | ж) А.И. Куприн |
| З) «Конь с розовой гривой» | з) М.М. Пришвин |
| И) «Кладовая солнца» | и) А.П. Чехов |
| К) «Танёр» | к) В.П. Астафьев |

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания В1 — В5.

<...>Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съёжился, сторбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съёжились, поморщились... Длинный подбородок жены стал ещё длиннее; Нафанаил вытянулся во фронт и застегнул все пуговицы своего мундира...

— Я, ваше превосходительство... Очень приятно-с! Друг, можно сказать, детства и вдруг вышли в такие вельможи-с! Хи-хи-с.

— Ну, полно! — поморщился толстый. — Для чего этот тон? Мы с тобой друзья детства — и к чему тут это чинопочитание!

— Помилуйте... Что вы-с... — захихикал тонкий, еще более съёживаясь. — Милостивое внимание вашего превосходительства... вроде как бы живительной влаги... Это вот, ваше превосходительство, сын мой Нафанаил... жена Луиза, лютеранка, некоторым образом...

Толстый хотел было возразить что-то, но на лице у тонкого было написано столько благоговения, сладости и почтительной кислоты, что тайного советника стошнило. Он отвернулся от Тонкого и подал ему на прощанье руку.

Тонкий пожал три пальца, поклонился всем туловищем и захихикал, как китаец: «хи-хи-хи». Жена улыбнулась. Нафанаил шаркнул ногой и уронил фуражку. Все трое были приятно ошеломлены.

В1. Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

В2. Назовите жанр произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

В3. Как называется обмен репликами между персонажами?

Ответ _____

В4. Определите одним словом, как называется использованный автором прием комического представления социальных явлений.

Ответ _____

В5. Выпишите существительное, обозначающее причину поведения Тонкого в этом отрывке.

Ответ _____

Часть 3

Прочитайте текст и выполните задания В6 — В10.

УТЁС (1841)

Ночевала тучка золотая

На груди утёса-великана;
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя;
Но остался влажный след в морщине
Старого утёса. Одиноко
Он стоит, задумался глубоко,
И тихонько плачет он в пустыне.

В6. О чём это стихотворение?

Ответ _____

В7. Напишите фамилию автора этого стихотворения.

Ответ _____

В8. Определите размер этого стихотворения. Ответ запишите одним словом, без указания количества стоп.

Ответ _____

В9. Выпишите из текста олицетворения в порядке их следования в тексте, через запятую без пробела.

Ответ _____

В10. Отметьте строки, в которых видны несовпадения ритмических и стихотворных пауз. Запишите их номера через запятую без пробела.

Ответ _____

В11. Как называется образное определение, служащее средством художественной выразительности («тучка золотая», «влажный след»)? Ответ запишите в форме множественного числа.

Ответ _____

Часть 4

С1. Какие произведения, в которых центральной является тема детства, вам известны? Назовите их. Какие из них вы читали? Какие из них вам понравились, а какие не понравились? Обоснуйте свою точку зрения по одному прочитанному произведению. Напишите об этом небольшое сочинение (10-15 предложений) на отдельном подписанном листе.