

4. Методические приемы и формы работы на разных этапах урока

4.1. На этапе «Мотивация к учебной деятельности»

Мы пришли сюда учиться,
Не лениться, а трудиться.
Работаем старательно,
Слушаем внимательно.

Одному или одной
Трудно справиться с бедой.
Слово «мы»
Сильней, чем «я».
Мы – семья
И мы – друзья.

Каждый день – всегда, везде,
На занятиях, в игре
Смело, чётко говорим
И тихонечко сидим.

Смекай, считай, отгадывай.
Пусть победит смекалка.
Думай, пробуй и ищи,
Будет трудно – не пищи!

Громко прозвенел звонок-
Начинается урок
Наши ушки на макушке,

Глазки хорошо открыты.
Слушаем, запоминаем,
Ни минутки не теряем.

Начинается урок.
Он пойдет ребятам впрок.
Постарайтесь все понять,
Учитесь тайны открывать,
Ответы полные давайте
И на уроке не зевайте.

Прозвенел звонок для нас,
Все зашли спокойно в класс,
Встали все у парт красиво,
Поздоровались учтиво,
Тихо сели, спинки прямо.
Все с улыбочкой вздохнем
И наш урок начнем.

Улыбнитесь друг другу, садитесь
Руки? На месте!
Ноги? На месте!
Локти? У края!
Спина? Прямая!

На прогулку за наукой
Сегодня пойдем.
Внимание, смекалку
С собою возьмем.

Снова звенит долгожданный звонок-

Новая четверть и новый урок!
Вспомним, чему научились ребята
В четверти третьей, прошедшей когда-то!

Ответить хочешь - не шуми,
А только руку подними.
Учитель спросит - надо встать,
Когда позволит сесть- то сядь.
Ты сиди за партой стройно
И веди себя достойно.

На уроке ты сиди,
Не стучи и не кричи.
На уроках не болтай,
Как говорящий попугай.

Доброе утро, ребята! В это солнечное утро я шла на работу и наблюдала за облаками, зелеными листочками, слушала пение птиц. Я думаю, что вы тоже любовались красивой природой и у вас хорошее настроение. Давайте улыбнемся друг другу. И от этих улыбок мы будем добрее, счастливее, веселее. И с удовольствием будем работать на уроке

4.2. На этапе «Актуализация знаний и фиксация затруднения в деятельности»

«Да – нет»

Этот способ позволит детям быстрее включиться в мыслительный процесс. При его использовании формируются навыки оценки ситуации, фактических сведений; анализа имеющейся информации; формулирования и выражения своей точки зрения. Для организации работы учитель готовит несколько высказываний по теме урока и предлагает детям выразить к ним

свое отношение по категории «да-нет», а также разъяснить, почему они так думают. Подробнее о приеме Да-Нет /Верно-не верно.

«Блиц»

Учитель готовит для детей карточки с понятиями, именами, датами, названиями и пр. Учащимся предлагается за ограниченное время (30 секунд-1 минута) объяснить классу указанные данные, не используя однокоренных слов.

«Определи логическую связь»

Детям называют три слова, два из которых каким-то образом между собой связаны логически. Задание ученикам: подобрать четвертое слово, находящееся с третьим в аналогичной связи. Например, рыбы – чешуя – птицы (покрытие тела) – оперение.

«Прием «нестандартного входа в урок»

Предлагается интересный факт, который детям надо объяснить самим. Например, при изучении темы «Морфемный состав слова» (русский язык) детям предлагается для анализа известная фраза лингвиста Л. Щерба «Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокрѐнка». Обучающиеся объясняют значение фразы, приходят к выводу о значимости морфем в различных частях речи.

4.3. На этапе «Постановка учебной задачи, целей урока»

«Подводящий диалог»

На этапе актуализации учебного материала ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подвожу к тому, о чем дети не могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Ставится цель.

«Работа над понятием»

Учащимся предлагаю для зрительного восприятия название темы урока и прошу объяснить значение каждого слова или отыскать в "Толковом словаре". Например, тема урока "Спряжение глаголов". Далее, от значения слова определяем цель урока. Аналогичное можно сделать через подбор родственных слов или через поиск в сложном слове словосоставляющих основ. Например, темы уроков "Словосочетание", "Прямоугольник".

«Проблемная ситуация» (по М.И. Махмутову).

Создаётся ситуация противоречия между известным и неизвестным. Последовательность применения данного приема такова: – Самостоятельное решение – Коллективная проверка результатов – Выявление причин разногласий результатов или затруднений выполнения – Постановка цели урока.

4.4. На этапе «Построение проекта выхода из затруднения»

«6 шляп критического мышления»

1. Задается проблемная ситуация (вопрос, текст). Скажем сразу, что эта ситуация изначально должна быть многовариантной и не должна иметь однозначного ответа или решения.

2. Класс делится на шесть групп. Каждая выбирает себе одну шляпу (по жребию или по желанию).

Цвет шляпы определяет направление развития мысли:

- Белая — самая нейтральная. Поэтому участники этой группы оперируют только фактами. То есть доказывают, почему все произошло именно так, а не иначе.

- Желтая — солнечная, радостная, позитивная. Участники этой группы ищут выгоды предложенного решения, обрисовывают только положительные моменты.

- Черная — негативная, мрачная, отрицающая. Эта группа должна высказать сомнение, найти аргументы против.

- Красная — эмоции, страсть. Эта группа высказывает только эмоциональное восприятие заданной ситуации, без обоснования своих выводов.

- Зеленая — творческая, креативная. Участники этой группы предлагают новые решения заданной ситуации, которые могут быть самыми фантастическими и неожиданными.

А также:

- Синяя — нейтральная, оценочная. По сути, в этой группе собираются эксперты, аналитики, которые оценивают предложения всех групп и находят оптимальное решение.

Это эталон приема «Шесть шляп». Но каждый учитель может адаптировать стратегию, исходя из собственных планов и темы урока.

«Три вопроса»

Обучающиеся работают с теоретическим материалом. Предлагается сформулировать вопросы к изученному (прочитанному), которые начинаются со слов: «Что? Зачем? Почему?» К ответам на вопросы также привлекаются учащиеся (одни задают вопрос- другие отвечают).

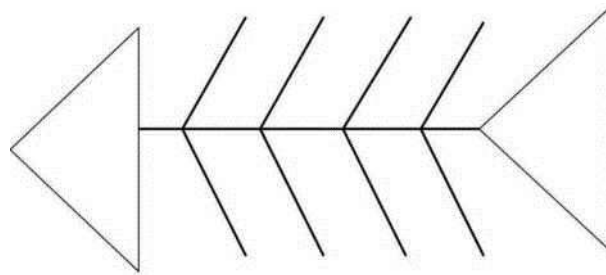
«Своя опора»

Описание: универсальный приём, сворачивающий информацию. Формирует: умение выделять главную мысль; умение устанавливать связи между объектами; умение представлять информацию в «свернутом виде». 13 Ученик составляет собственный опорный конспект по новому материалу. Конечно, этот прием уместен в тех случаях, когда учитель сам применяет подобные конспекты и учит пользоваться ими учеников. Как другой вариант приема, можно рекомендовать составление развернутого плана ответа (как на экзамене). Замечательно, если ученики успеют объяснить друг другу свои опорные конспекты, хотя бы частично. И не беда, если их опорные конспекты

почти не отличаются друг от друга. Пример: Ученики обмениваются опорными конспектами и проговаривают тему по опорному конспекту соседа по парте.

«Фишбоун»

Описание: на верхних косточках причины, а на нижних - соответствующие им следствия. На верхних косточках - экономические причины, на нижних - с ними связанные социально-политические факторы. На верхних косточках главные факты темы, а на нижних -самостоятельная оценка их значения. Всегда: в голове - тема на хвосте - вывод.



«Три предложения»

Описание: в основе - логическая операция по выделению главного. Условный компонент, делающий изучение нового материала занимательным, достигается посредством правила -изложить это «главное» в трех простых предложениях. Один из вариантов - работа с печатным текстом. Это может быть пункт из параграфа или документ. Побеждает тот, у кого рассказ короче, при этом точно передается содержание. Прием позволяет развивать очень важное умение- выделять главное.

4.5. На этапе «Реализация выбранного проекта»

«Раздели на группы»

- 1.Разделить организмы, процессы, понятия, характеристики.
- 2.Провести классификацию определений, которые написаны на карточках. Принцип классификации может быть известен или нет.

«Дай информацию»

Извлечь всю информацию из представленного объекта.
Это может быть комнатное растение, таблица, схема, плод...

«Восстанови текст»

1. Заполнить «слепой» текст словами или числами
2. Восстановить текст из перепутанных неполных фрагментов, данных в виде текстов на едином листе
3. Восстановите текст из перепутанных неполных фрагментов, в виде текстов на разных карточках.

4.6. На этапе «Включение в систему знаний и умений»

«Крестики-нолики»

На утверждения (суждения) учителя предполагаются ответы: «да» или «нет». Ответ «да» обозначается «X», ответ «нет» — «0». Учащиеся записывают ответы в таблицу, состоящую в данном случае из 9 пронумерованных клеток (число клеток в квадрате может быть и большим). По окончании игры учитель проверяет работы (вслух) и, при необходимости, проводится работа над ошибками, (проверка работ и выставление оценок по такому алгоритму проходит очень быстро).

«Толстый и тонкий вопрос»

Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ.
Толстый вопрос предполагает ответ развернутый.
После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса», связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

Взаимопроверка (работа в парах, в тройках)

По окончании выполнения задания, обучающиеся меняются карточками с заданиями и проверяют их по образцу. Возможна проверка работ

параллельно с объяснением учителем возможных ошибок.

Экспресс- опрос

Готовятся лаконичные вопросы и задания, на которые будет отвечать обучающиеся односложно (ДА-НЕТ). Например, по теме «Литературные жанры» (урок литературы) готовятся вопросы, позволяющие систематизировать изученный материал:

- Рассказ - это род литературы? (Нет)
- Роман - прозаический жанр? (Да)
- Мы сегодня говорили о поэме как жанре литературы? (Да)

4.7. На этапе «Рефлексия»

«Смайлики»

Самый простой вариант: показ карточек с изображением трех лиц: веселого, грустного, нейтрального.

«Я узнал...»

Ребята **по кругу** высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

- 1) сегодня я узнал...
- 2) было интересно...
- 3) было трудно...
- 4) я выполнял задания...
- 5) я понял, что...
- 6) теперь я могу...
- 7) я почувствовал, что...
- 8) я приобрел...
- 9) я научился...
- 10) у меня получилось ...
- 11) я смог...
- 12) я попробую...
- 13) меня удивило...

14) урок дал мне для жизни...

15) мне захотелось...

«Солнышко и тучка»

В руках у учителя тучка и солнышко. Он предлагает ребятам сравнить свое настроение с тучкой или солнышком. «Солнышко» – мне всё удалось, «солнышко и тучка» – мне не всё удалось, «тучка» – у меня ничего не получилось.



«Радуга настроения»

Дети выбирают цвет, который соответствует их настроению, прикрепляют магнитики - смайлики на радугу. Красный – восторженное, оранжевый – тёплое, радостное, жёлтый – светлое, приятное, зелёный – спокойное, синий - грустное, чёрный – тревожное, напряжённое, крайне неудовлетворённое.

«Эмоционально-музыкальная концовка»

Учащиеся слушают фрагменты из двух музыкальных произведений (желательно указать композитора произведения) Звучит тревожная музыка и спокойная, восторженная. Учащиеся выбирают музыкальный фрагмент, который соответствует их настроению.

«Букет настроения»

В начале урока учащимся раздаются бумажные цветы: красные и голубые. На доске изображена ваза. В конце урока учитель говорит: «Если вам понравилось на уроке, и вы узнали что-то новое, то прикрепите к вазе красный цветок, если не понравилось, - голубой».

«Поляна»

На доске – поляна из цветов, над каждым цветком – этап урока – (работа с текстом, фонетическая зарядка и т. д.). Перед каждым ребенком – бабочка. Вы предлагаете детям прикрепить свою бабочку на тот цветок, какой вид деятельности ему понравился больше всего.

«Яблоня»

На доске нарисована яблоня. Детям раздаются нарисованные яблоки двух цветов – красные и зелёные. Они приклеивают яблоки на яблоню: зелёные – я считаю, что сделал всё на отлично, у меня хорошее настроение; красные – не справился с заданием, у меня грустное настроение.

«Светофор»

Учащиеся в начале урока выбирают один из цветов: красный, желтый или зеленый. После урока или выполненной работы ребята должны высказать свое мнение по вопросу цвета. Красный – нет (что не понравилось, ошибки), желтый – не совсем (сомнения, трудности) и зеленый – да (что понравилось, что получилось).

«Пятерочка»

Учащимся предлагается на листе обвести свою руку. Каждый палец – это какая – то позиция, по которой необходимо высказать своё мнение. Большой палец – для меня важно и интересно. Указательный палец - мне было трудно (не понравилось).Средний – для меня было недостаточно. Безымянный палец – мое настроение. Мизинец – мои предложения.

«Слон»

Ученикам дается на листочках нарисовать слона. Листочки собираются учителем для дальнейшего анализа работы учащегося на уроке. Ученикам затем устно дается характеристика элементов.

Уши- значит человек внимательно слушает, воспринимает больше на слух; глаза - внимательно смотрит, воспринимает больше зрительно; хобот – знания, которые вы приобретаете; голова – это мыслительные процессы; посмотреть на соотношение головы и туловища: большая голова – автор

рисунка больше действует головой; ноги тонкие – неуверенность.

«Карта настроения»

В конце занятия ребята заполняют карточки эмоционального состояния, в которых отмечают свое самочувствие, указывают свое отношение к уроку, вписывая то, что понравилось (не понравилось) на занятии.

«Дело в шляпе»

Учащиеся передают шляпу друг другу, когда заканчивается музыка или считалка, тот, у кого в руках осталась шляпа, анализирует свою работу на уроке или ставит оценку работающим у доски и обосновывает ее.