

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
Совета школы
от 08.02.2020 № 3

РАССМОТРЕНО
Протокол заседания
Педагогического совета
от 08.02.2020 № 5

Утверждено приказом
МАОУ СОШ № 1
им. М. А. Погодина
от 08.02.2020 № 43

ПОЛОЖЕНИЕ

о нормах оценки достижения учащимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ № 1 им. М.А.Погодина

1. Общие положения

1.1. Положение о нормах оценки достижения учащимися планируемых результатов освоения ООП НОО в МАОУ СОШ № 1 им. М.А.Погодина (далее – Положение) разработано в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым Приказом Министерства образования и науки РФ от 06. 10. 2009 г. № 373;
- Уставом МАОУ ООШ № 1 им. М.А.Погодина;
- ООП НОО МАОУ СОШ № 1 им. М.А.Погодина (далее – ООП НОО);
- инструктивно-методическими материалами и методическими рекомендациями от 28.08.2012 г. № 17-02/6283-СМ «Об обучении основам религиозных культур и светской этики в общеобразовательных учреждениях»;
- письмом Минобрнауки РФ от 19.11.1998 г № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе».

1.2. Настоящее Положение уточняет и дополняет систему оценки достижения учащимися планируемых результатов, изложенную в ООП НОО.

1.3. Текущее оценивание в первом классе осуществляется в соответствии с Положением о безотметочном обучении в МАОУ СОШ № 1 им. М.А.Погодина.

1.4. Успешность усвоения учебных программ первоклассниками характеризуется качественной оценкой предметных и метапредметных результатов, зафиксированных в листах индивидуальных достижений учащихся и листах наблюдений.

2. Методы и формы организации контроля достижения планируемых результатов

2.1. Система контроля достижения планируемых результатов включает входной, текущий, тематический и итоговый контроль.

2.2. При изучении нового материала текущее оценивание может проводиться по желанию учащегося. Итоговое и тематическое оценивание – обязательное для всех учащихся.

2.3. В процессе оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга:

- устный опрос (беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, сообщение о наблюдении или опыте).
- письменный опрос (самостоятельные, стартовые, диагностические, тематические, итоговые, практические, творческие, контрольные работы; комплексные

(интегрированные) работы; стандартизированные методики, графические работы, др.)

- проекты;
- самоанализ, самооценка, наблюдения;
- др.

Диагностические работы проводятся для:

- определения уровня освоения планируемых результатов учащимися;
- своевременного выявления причин затруднения в освоении планируемых результатов учащимися,
- принятия решения по коррекции образовательной деятельности учащихся.

Входная диагностика в первых классах основывается на результатах мониторинга общей готовности первоклассников к обучению в школе и результатах оценки их готовности к изучению того или иного курса.

Входная диагностика определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития», основывается на результатах мониторинга общей готовности первоклассников к обучению в начальной школе. Частичное или полное отсутствие у учащегося отдельных умений, низкий уровень социального развития является основанием для организации индивидуальной коррекционной работы с учащимся.

Входная диагностика проводится в начале первого класса, а также может использоваться в любом классе перед изучением тематических разделов курса для выявления уровня готовности каждого учащегося к усвоению нового материала.

Текущее оценивание использует следующие методы оценивания: наблюдение, оценка выполнения деятельности (основана на выборе ответа, или кратком свободном ответе, или открытом ответе), портфель достижений (подборка детских работ, демонстрирующая нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней рассуждений, творчества, рефлексии), самоанализ (для ситуаций, требующих от учащихся строгого самоконтроля и саморегуляции).

Для использования перечисленных выше методов оценивания применяются следующие инструменты: критериальные описания, эталоны, памятки, линейки достижений. Тематические и итоговые контрольные работы по предметам составлены с приложением данных контрольно-измерительных материалов.

Текущее оценивание проводится учителем по результатам письменных и устных работ, учебных проектов, внеучебных и внешкольных работ, достижений учащихся, а также на основе наблюдения, самооценки. Текущие оценки, показывающие продвижение учащихся в освоении предметных и метапредметных умений, фиксируются в соответствии с критериями оценивания по 5-ти балльной шкале. Текущее оценивание проводится также в конце изучения темы, раздела в форме тематических контрольных (практических) работ, направленных на проверку сформированности предметных и метапредметных умений по определенной теме. При подготовке к тематической проверке необходимо обсудить с учащимися общие правила ее выполнения, систему оценивания, содержание и последовательность расположения заданий в работе.

Результаты выполнения проверочных работ тематической диагностики заносятся в классные журналы.

Итоговое оценивание происходит в конце обучения и может проводиться в формах, определенных Положением о формах, порядке, периодичности проведения текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся Учреждения.

Промежуточное (итоговое) оценивание проводится в форме итоговых контрольных работ, направленных на проверку сформированности предметных и метапредметных умений за период обучения (год, уровень). При подготовке к

промежуточной (итоговой) проверке необходимо обсудить с учащимися общие правила ее выполнения, систему и критерии оценивания, содержание и последовательность расположения заданий в работе.

Результаты выполнения итоговых контрольных работ учащихся 1-х классов заносятся в листы наблюдений, учащихся 2-4 классов - в классные журналы в виде оценок по 5-балльной системе, учащихся 4-х классов по курсу «Основы религиозных культур и светской этики» - в классные журналы в виде «зачет/незачет».

Комплексные (интегрированные) работы по проверке сформированности навыков работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов проводятся в апреле текущего года. Результаты выполнения работ фиксируются учителем в листе индивидуальных достижений учащегося.

Проекты разрабатываются и защищаются учащимися по разным учебным предметам. Количество, виды (по продолжительности, по ведущему методу работы, и др.), темы проектов учащиеся определяют под руководством учителя.

Практические, творческие работы проводятся соответственно рабочей программе учителя по предмету и оцениваются соответственно требованиям. Результаты фиксируются учителем в классном журнале.

2.4. Содержание и спецификация итоговых контрольных работ по предметам разрабатывается учителями начальных классов и рассматривается в соответствии с локальным актом Учреждения.

2.6. В контрольные работы включаются задания двух уровней сложности:

- базовый (опорный) – решение стандартных простых учебных и учебно-практических задач (как правило, знакомых и освоенных в процессе обучения), в которых очевиден способ решения;
- повышенный (функциональный) – решение задач (заданий), в которых нет явного указания на способ выполнения; ученику приходится самостоятельно выбирать один из изученных способов или создавать новый способ, объединяя изученные или трансформируя их.

2.7. Количество контрольных, практических, творческих и др. работ определяется учителем самостоятельно на основе методических рекомендаций авторов УМК с учетом специфики контингента учащихся.

3. Характеристика цифровой отметки при оценке планируемых предметных результатов

3.1. Учреждение самостоятельно осуществляет контроль достижения учащимися планируемых предметных результатов и проводит аттестацию учащихся 2-4 классов по 5-балльной системе.

3.2. Характеристика цифровой оценки (отметки):

- "5" («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.
- "4" («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование

нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

- "3" ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;
- "2" («неудовлетворительно») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений;

3.3. Критерии оценивания достижения планируемых результатов начального общего образования для *оценки проверочных работ* соответствуют трем уровням успешности:

- ниже базового уровня – выполнение менее 50% заданий базового уровня из раздела «Ученик научится» рабочей учебной программы. Неусвоение опорной системы знаний по предмету. Этот уровень недостаточен для продолжения образования. Качественная оценка - «неудовлетворительно», соответствует отметке «2»;
- базовый уровень – выполнение 50%-69%¹ заданий базового уровня из раздела «Ученик научится» рабочей программы по предмету. Решение стандартных простых учебных и учебно-практических задач (как правило знакомых и освоенных в процессе обучения), в которых очевиден способ решения. Знания, входящие в опорную систему знаний предмета, усвоены. Этот уровень достаточный и необходимый для продолжения образования. Качественная оценка – «удовлетворительно», соответствует отметке «3»;
- повышенный уровень – выполнение 70%-89% заданий базового уровня, решение задач (заданий), в которых нет явного указания на способ выполнения; ученику приходится самостоятельно выбирать один из изученных способов или создавать новый способ, объединяя изученные или трансформируя их. Качественная оценка - «хорошо», соответствует отметке «4»;
- повышенный уровень – выполнение 90%-100% заданий базового уровня, решение задач (заданий), в которых нет явного указания на способ выполнения; ученику приходится самостоятельно выбирать один из изученных способов или создавать новый способ, объединяя изученные или трансформируя их. Качественная оценка - «отлично», соответствует отметке «5».

4. Особенности контроля и оценки по отдельным учебным предметам

4.1. Русский язык.

Контроль за уровнем достижений учащихся планируемых результатов по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, сочинений, диктантов слов с непроверяемыми написаниями, др. С помощью этих работ оценивается умение:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

¹ Если проверочная работа содержит задания только с выбором ответа, то критерий освоения составляет 65%. Если проверочная работа содержит задания только со свободным ответом (кратким или развернутым), то критерий освоения составляет 50% от максимального балла.

- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.
- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.
- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.
- распознавать грамматические признаки слов;
- с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).
- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.
- применять правила правописания (в объеме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.
- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки по русскому языку.

Ошибки:

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);

- наличие ошибок на изученные правила по орфографии;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

За одну ошибку в письменных контрольных работах считают:

- два исправления орфографического или фонетико-графического характера;
- две однотипные пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове;
- две негрубые ошибки

Недочеты:

- отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;
- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предшествующих классах не изучались;
- отсутствие "красной" строки;
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

Нормы оценок за контрольные диктанты по русскому языку соответствуют общим требованиям, указанным в данном Положении.

Объём диктанта и текста для списывания:

1 класс

В течение года - 2—3 строчные и прописные буквы, 2-3 слога, 2 — 3 слова или предложение из 2 -3 слов.

В конце года - текст из 20 слов для диктанта, текст из 25 слов для списывания.

2-4 классы

Классы	1 триместр	2 триместр	3 триместр
2 класс	25-30слов	30-35 слов	35-45 слов
3 класс	45-50 слов	50-55 слов	55-65 слов
4 класс	65-70 слов	70-75 слов	75-80 слов

Во 2-4 классах на проведение контрольных работ, включающих в себя грамматические задания, отводятся 35-40 минут, в 1 классе - 25-30 минут.

В 1 классе используется только словесная оценка, а её критериями являются соответствие или несоответствие требованиям планируемому результату. Работа может быть признана удовлетворительной, если количество недочётов не превышает пяти как при письме под диктовку, так и при списывании текста.

При оценке диктанта **во 2-4 классах** следует руководствоваться следующими критериями:

Оценки	Варианты		Требования к каллиграфии	
«5»	Нет ошибок и исправлений.	Нет ошибок и исправлений. Допускается 1 испр. графического характера.	Работа написана аккуратно, четко. Письмо в целом соответствует требованиям каллиграфии. Допускаются единичные случаи отступления от норм каллиграфии.	
«4»	2 орф. ош.+ 1пункт.+ 1 испр.	1 орф. ош.+ 2пункт.+ 1 испр.	Работа выполнена аккуратно, но имеются незначительные отклонения от норм каллиграфии.	
«3»	3 орф. ош.+ 2-3пункт.+	4 орф. ош.+ 2 пункт.+ 1 испр.	5 орф. ош+ 1	Работа выполнена небрежно, имеются

	1 испр.		пункт.+ 1 испр.	существенные отклонения от норм каллиграфии
«2»	более 5 орф. ош.	Работа выполнена небрежно, имеется много серьезных отклонений от норм каллиграфии		

Текущие и итоговые проверочные работы типа списывания (списывание текста из учебника, с доски и т.д.) оцениваются по следующим критериям:

отметка	Допустимое количество ошибок		
	во 2 классе	в 3 классе	в 4 классе
«5»	Нет ошибок. Допускается 1 недочёт графического характера.	Нет ошибок.	Нет ошибок.
«4»	1-2 ошибки и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление
«3»	3 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление
«2»	4 ошибки и 1 - 2 исправления	3 ошибки и 1 - 2 исправления	3 ошибки и 1-2 исправления

За ошибку в работах типа списывания считается практически любая допущенная ошибка орфографического и пунктуационного характера. За одну ошибку в списывании считаются те же варианты, которые даны для оценивания диктантов.

Задания для грамматического разбора (не менее 3 заданий) должны быть связаны с текстами диктанта (списывания), с изученным материалом по грамматике и правописанию, поскольку ставят своей целью определить степень осознанности изученного грамматического материала и проверить умения школьников использовать полученные знания в практике письменной и устной речи.

При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

«5» - все задания выполнены безошибочно, ученик обнаруживает осознанное усвоение понятий, определений, правил, и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

«4» - ученик обнаруживает осознанное усвоение правил и определений, умеет применить свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 70% заданий;

«3» - ученик обнаруживает усвоение определений части изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 50% заданий;

«2» - ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

Диктанты слов с непроверяемыми орфограммами проводятся в качестве текущих проверочных работ. Их содержание составляют слова, написание которых не регулируется правилами (списки таких слов даны в программе каждого класса).

Объём словарных диктантов: для 2 класса - от 8 до 10 слов, для 3 класса – от 10 до 12 слов, для 4 класса - от 12 до 15 слов.

Отметки за словарный диктант во 2 - 4 классах выставляются в соответствии со следующими нормами:

«5» - безошибочное выполнение работы;

«4» - допущена 1 ошибка, 1 исправление;

«3» - допущены 2 ошибки, 1 исправление;

«2» - допущено от 3 до 5 ошибок.

Во 2-4 классах проводятся обучающие изложения и сочинения с целью проверки умения учащихся связно излагать мысли в письменной форме. На эти работы

рекомендуется отводить не менее одного часа. В качестве контрольных проводится одно изложение в 4 классе.

Объём текстов изложений должен быть примерно на 15 -20 слов больше объёма текстов диктантов.

Примерным объёмом сочинений: 9-10 предложений (50-60 слов) в 3 классе и 11-12 предложений (70-80 слов) в 4 классе.

Основными критериями оценки изложения (сочинения) являются достаточно полное, последовательное воспроизведение текста (в изложениях), создание текста (в сочинениях), речевое оформление, орфографическая и пунктуационная грамотность.

Оценки за изложение и сочинение. При проверке творческих работ во 2 - 3 классах выводится одна общая отметка с учётом всех критериев, указанных выше. В 4 классе, учитывая достаточный объём изложений, сочинений, разнообразие лексического, синтаксического и речевого оформления мыслей, работы по развитию речи оцениваются двумя отметками: одна ставится за содержание и речевое оформление, другая - за грамотность.

Критерии отметки за грамотность соответствуют общим требованиям, указанным в данном Положении.

При оценке содержания и речевого оформления изложений и сочинений следует учитывать следующие наиболее типичные недочёты: несоответствие теме, искажение содержания исходного текста (изложения), внесение лишних фактов, частей, отсутствие связи между частями текста, неудачный порядок следования предложений в тексте, слов в предложении, неоправданное повторение одного и того же слова, употребление слова в несвойственном ему значении.

Нормативы оценки творческих работ (изложение, сочинение) следующие:

«5» - по содержанию и речевому оформлению: за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), логически последовательное раскрытие темы; отсутствие фактических ошибок; богатство словаря; правильное речевое оформление. **Допускается не более 1 речевой неточности.** За грамотность: если нет орфографических и пунктуационных ошибок (*учитываются допущенные ошибки на изученные правила*). **Допускается 1-2 исправления;**

«4» - по содержанию и речевому оформлению: если правильно, достаточно полно передан авторский (исходный) текст (изложение), раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. В целом допускается не более 3 речевых недочётов, а также недочётов в содержании и построении текста. За грамотность: допускается не более 2 орфографических и 1 пунктуационной ошибки, 1-2 исправления;

«3» - по содержанию и речевому оформлению: если в работе допущены некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы; в главном она достоверна; но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, имеются речевые неточности. В целом допускается не более 5 недочётов речи в содержании и построении текста. За грамотность: если допущены 3-5 орфографических и 1-2 пунктуационные ошибки, 1-2 исправления;

«2» - по содержанию и речевому оформлению: если работа не соответствует теме, имеются значительные отступления от авторского (исходного) текста (изложение), допущено много фактических неточностей, нарушена последовательность изложения мыслей. Во всех частях работы отсутствие связи между ними, крайне беден словарь. В целом в работе допущено более 6 речевых недочётов и ошибок в содержании и

построении текста. За грамотность: если допускается 6 и более орфографических и 3-4 пунктуационные ошибки, более 3-5 исправления.

Отметка за триместр по русскому языку выставляется с учётом результатов устной и письменной проверок уровня грамотности, степени усвоения элементов грамматики и овладения умениями связно излагать мысли в устной и письменной форме. При выставлении отметок **за год** (перевод в следующий класс) отдается предпочтение более высоким.

4.2. Литературное чтение

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- умение осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- умение читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);

- умение читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);

- умение использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);

- умение ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- *для художественных текстов*: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- *для научно-популярных текстов*: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- умение использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

- *для художественных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- *для научно-популярных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- умение использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- *для художественных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- *для научно-популярных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую,

например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- умение ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);

- умение передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*);

- умение участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (*для всех видов текстов*).

- умение осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

- умение вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- умение составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

- умение распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- умение отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- умение различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

- умение создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- умение восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

- умение составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

- умение составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель решает конкретные задачи контролирующей деятельности:

- в 1 классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста; понимания значения отдельных слов и предложений;

- во 2 классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста; умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

- в 3 классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста; проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;

- в 4 классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления прочитанного текста; выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Периодичность проведения мониторинга уровня сформированности навыка чтения школьников следующая:

- в 1 классе – один раз в апреле;
- во 2-4 классах – три раза в год (сентябрь, декабрь, апрель).

Результаты мониторинга уровня сформированности навыка чтения фиксируются в индивидуальных листах наблюдений учащихся и хранятся у учителя:

№ п\п	Ф.И. учащегося	Понимание	Выразительность	Способ чтения	Правильность	Допущенные ошибки	Темп чтения
-------	----------------	-----------	-----------------	---------------	--------------	-------------------	-------------

Нормы оценок по литературному чтению соответствуют общим требованиям, указанным в данном Положении.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки.

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

4.3. Математика

В основе оценивания планируемых результатов по математике лежат следующие умения учащихся:

- умение записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- умение устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- умение группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- умение записывать и сравнивать величины, используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними;
- умение выполнять письменно действия с многозначными числами с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

- умение выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- умение выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- умение вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок);
- умение устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- умение решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- умение оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи;
- умение описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- умение распознавать, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- умение выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- умение использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- умение распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- умение соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур;
- умение измерять длину отрезка;
- умение вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- умение оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз);
- умение читать несложные готовые таблицы;
- умение заполнять несложные готовые таблицы;
- умение читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Классификация ошибок и недочетов в письменных работах, влияющих на снижение отметки.

Ошибки:

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

Недочеты:

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;

- неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

Классификация ошибок и недочетов в устных ответах, влияющих на снижение оценки

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение математических терминов.

Нормы оценок письменной работы, включающей только числовые выражения (при числе вычислительных действий не более 12), письменной работы, состоящей только из задач (2 или 3 задачи), письменной комбинированной работы соответствуют следующим требованиям:

Виды работ	Оценки				
		«5»	«4»	«3»	«2»
Числовые выражения	Нет ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5 и более ошибок	Все примеры выполнены с ошибками
Задачи	Нет ошибок	1-2 выч. ош.	1 ош. в ходе решения задачи+ 1 выч. ош. или не решена 1 задача	Ош. в ходе решения 2 задач или 1 ош. в ходе решения задач и 2 выч. ош.	Все задачи не решены
Комбинированная работа	Нет ошибок	1-2 выч. ош.	1 ош. в ходе решения задачи или 3-4 выч. ош.	1 ош. в ходе решения задачи+ 1 выч. ош. или 5 выч. ош.	Все задания не выполнены или выполнены с ошибками

При оценке математического диктанта, включающего 12 или более арифметических действий, ставятся следующие отметки:

- «5» - вся работа выполнена безошибочно;
- «4» - выполнена неверно 1/5 часть примеров от их общего числа;
- «3» - неверно 1/4 часть примеров от их общего числа;
- «2» - выполнено неверно 1/2 часть примеров от их общего числа.

Итоговая оценка по математике выставляется в конце каждого триместра и в конце учебного года. Она выводится с учётом результатов устной и письменной проверок. При выставлении переводных отметок (в следующий класс) отдается предпочтение более высоким.

4.4. Окружающий мир

Основная цель контроля - проверка знания и умений:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.
- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Нормы оценок за все виды проверочных работ по предметам образовательной области "Окружающий мир" соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться, на карте, плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием и др.

4.5. Основы религиозных культур и светской этики

В основе оценивания планируемых результатов по основам религиозных культур и светской этики лежат следующие умения учащихся:

Основы православной культуры

- раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Основы исламской культуры

- раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Основы буддийской культуры

- раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Основы иудейской культуры

- раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

- ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Основы мировых религиозных культур

- раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;
- понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Основы светской этики

- раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);
- на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;
- излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Формализованные требования (отметка) по оценке успеваемости по результатам освоения курса не предусматривается. Уроки по курсу ОРКСЭ - уроки безотметочные, объектом оценивания становится нравственная и культурологическая компетентность ученика, рассматриваемые как универсальная способность человека понимать значение нравственных норм, правил морали, веры и религии в жизни человека, семьи, общества, воспитание потребности к духовному развитию.

Подходы к оцениванию представлены следующим образом: оценивание по системе

«зачет-незачет» по итогам триместра, учебного года; вербальное поощрение, похвала, одобрение.

Рекомендуется использование технологии портфолио: составление портфеля творческих работ и достижений ученика позволит учащимся производить самооценку своей деятельности в курсе ОРКСЭ, самопроверку своих действий по овладению учебным материалом.

4.6. Иностраный язык (английский)

В основе оценивания планируемых результатов по иностранному языку лежат следующие умения учащихся:

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.
- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.
- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.
- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.
- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.
- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.
- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.
- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;

- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

4.6.1. Критерии оценивания письменных работ

За письменные работы (комплексные контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты, лексико-грамматические тесты по текущему материалу, работы с устным и письменным текстом) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

% выполнения задания	Отметка
90% -100%	5
70% - 89%	4
50% - 69%	3
менее 50%	2

Выполнение заданий по аудированию

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования – до 1 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования - до 50 сек.

4.6.2. Выполнение заданий по чтению

Критерии оценивания фонетического чтения (чтение текста вслух) – максимум 2 балла

Фонетическая сторона речи	
2	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов практически без нарушений нормы; допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл.
1	Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; допускается не более семи фонетических ошибок, в том числе три ошибки, искажающие смысл.
0	Речь воспринимается с трудом из-за значительного количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ допущено более семи фонетических ошибок, ИЛИ сделано четыре и более фонетические ошибки, искажающие смысл.

Схема перевода баллов в отметку

Количество баллов	Отметка
2 (не более 3 фонетических ошибок)	5
2 (не более 5 фонетических ошибок)	4
1	3
0	2

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объем текстов для чтения – 80 - 100 слов (2 класс), 150 – 200 (3 класс), 250 - 300 (4 класс).

Чтение с извлечением запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах разных жанров и предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся. Объем текста для чтения - около 350 слов (5 – 7 класс), до 400 – 450 (8 – 9 класс).

4.6.3. Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сообщения, проектные работы, в т.ч. в группах)

Творческие письменные работы (письма, сообщения, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по 4 критериям:

2 классы:

Открытка, сообщение (с опорой на образец, план) (20 слов).

3 классы:

Личное письмо, открытка, сообщение (с опорой на образец, план) (30 - 40 слов).

4 классы:

Личное письмо, открытка, сообщение (с опорой на образец, план) (50 - 60 слов).

К1. Решение коммуникативной задачи (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

К2. Организация текста (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

К3. Лексико-грамматическое оформление текста (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку, использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

К4. Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых)

4.6.4. Критерии оценивания выполнения задания «Личное письмо, открытка» (Максимум 10 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Лексико-грамматическое оформление текста	Орфография и пунктуация
	К1	К2	К3	К4
3	Задание выполнено		Используемый словарный	

	полностью. С учетом цели письменного высказывания и адресата правильно выбрано стилевое оформление письма. Соблюдены принятые в языке нормы вежливости.		состав и грамматические структуры соответствуют уровню сложности задания; допускается не более 2 языковых ошибок	
2	Задание выполнено: Есть 1–2 нарушения в стилевом оформлении письма И/ИЛИ в соблюдении норм вежливости	Текст логично выстроен и верно разделён на абзацы; правильно использованы языковые средства для передачи логической связи.	Используемый словарный состав и грамматические структуры не полностью соответствуют уровню сложности задания; допускается не более 4 языковых ошибок	Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2 ошибок)
1	Задание выполнено частично: Допущено более 2 нарушений в стилевом оформлении письма И/ИЛИ в соблюдении норм вежливости	Текст не всегда логичен (не более 2 логических ошибок) ИЛИ допущены ошибки при использовании средств логической связи (не более 2 ошибок), И/ИЛИ при делении на абзацы ИЛИ имеются нарушения (не более 2 нарушений) в структурном оформлении текста письма	Использованный словарный состав и грамматические структуры не полностью соответствуют уровню сложности задания; допускается не более 5 языковых ошибок	Допущены орфографические и пунктуационные ошибки (не более 3–4 ошибок)
0	Задание не выполнено: Текст письма не соответствует требуемому	Текст выстроен нелогично (допущено 3 и более логических ошибок) ИЛИ	Использованный словарный состав и грамматические структуры не	Допущены многочисленные орфографические и пунктуационные

объёму.	допущены ошибки при использовании средств логической связи (3 и более ошибок) ИЛИ отсутствует деление на абзацы ИЛИ допущены ошибки (3 и более) в оформлении письма	соответствуют уровню сложности задания; допущено более 5 языковых ошибок	ошибки (более 5 ошибок)
---------	---	--	-------------------------

Схема перевода баллов в отметку

Количество баллов	Отметка
9 - 10	5
7 - 8	4
5 - 6	3
0 - 4	2

4.6.5. Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах).

Монолог оценивается по 4 критериям:

К1. Выполнение коммуникативной задачи (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

К2. Организация высказывания (умение логично и связно построить монолог, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);

К3. Лексико-грамматическая правильность речи (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку, использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

К4. Соблюдение произносительной нормы и интонационная правильность речи (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Оценка монологической речи

Критерий	Максимально баллов
Выполнение коммуникативной задачи и полнота раскрытия содержания	2
Лексико-грамматическая правильность речи	2
Соблюдение произносительной нормы	2
Интонационная правильность речи	1
Итоговый балл (максимально)	7

Критерии оценивания монологической речи

Критерий	Оценка		
	2 балла	1 балл	0 баллов
1. Выполнение коммуникативной задачи и полнота раскрытия содержания	Выполнена (ошибки отсутствуют, коммуникация осуществлена полностью). Не менее 5 предложений по указанным в задании аспектам	Выполнена частично (отдельные ошибки не препятствуют коммуникации). 5 предложений, но не все они по указанным в задании аспектам.	Не выполнена (ошибки привели к полной неудаче коммуникации). Менее 5 предложений либо 5 предложений, но не по заданной теме
2. Лексико-грамматическая правильность речи	Лексические и грамматические ошибки отсутствуют	Есть отдельные лексические и грамматические ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 5 в сумме)	Неудача коммуникации (более 5 лексических и грамматических ошибок)
3. Соблюдение произносительной нормы	Фонематические ошибки отсутствуют	Есть отдельные фонематические ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 5 в сумме)	Неудача коммуникации (более 5 фонематических ошибок, в том числе препятствующих коммуникации)
4. Интонационная правильность речи		Интонационные ошибки отсутствуют или есть отдельные интонационные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 3 в сумме)	Неудача коммуникации (более 5 интонационных ошибок, в том числе препятствующих коммуникации)

Схема перевода баллов в отметку

Количество баллов	Отметка
7	5
6	4
4- 5	3
0 - 3	2

Диалог оценивается по 3 критериям:

К1. Выполнение коммуникативной задачи и взаимодействие с собеседником (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

К2. Лексико-грамматическая правильность речи (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку, использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

К3. Соблюдение произносительной нормы и интонационная правильность речи (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Оценка диалогической речи

Критерий	Максимально баллов
Выполнение коммуникативной задачи	2
Лексико-грамматическая правильность речи	2
Соблюдение произносительной нормы и интонационная правильность речи	2
Итоговый балл (максимально)	6

Критерии оценивания диалогической речи

Критерий	Оценка		
	2 балла	1 балл	0 баллов
1. Выполнение коммуникативной задачи	Выполнена (ошибки отсутствуют, коммуникация осуществлена полностью)	Выполнена частично (отдельные ошибки не препятствуют коммуникации)	Не выполнена (ошибки привели к полной неудаче коммуникации)
2. Лексико-грамматическая правильность речи	Лексические и грамматические ошибки отсутствуют	Есть отдельные лексические и грамматические ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 5 в сумме)	Неудача коммуникации (более 5 лексических и грамматических ошибок)
3. Соблюдение произносительной нормы и интонационная правильность речи	Фонематические и интонационные ошибки отсутствуют	Есть отдельные фонематические и интонационные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 5 в сумме)	Неудача коммуникации (более 5 фонематических и интонационных ошибок, в том числе препятствующих коммуникации)

Объем высказывания:

-диалог этикетного характера:

2-3 кл.- 3 реплики

4 кл.- 4 реплики

-диалог-расспрос:

2-3 кл.- 3-4 реплики

4 кл.- 5 реплик

Схема перевода баллов в отметку

Количество баллов	Отметка
-------------------	---------

6	5
5	4
3 - 4	3
0 - 2	2

4.6.6. Критерии оценивания отдельных заданий или домашних работ

Уровень достижений	Общий подход	Понимание
Образцовый (5 баллов)	Отвечает на вопрос. Даёт адекватный, убедительный ответ. Логично и последовательно аргументирует ответ. Использует приемлемый стиль и грамматику (ошибок нет)	Демонстрирует точное и полное понимание вопроса. Подкрепляет выводы данными и доказательствами. Использует не менее двух идей, примеров и\или аргументов, поддерживающих ответ
Адекватный (4 балла)	Не отвечает на вопрос прямо, но косвенно с ним соотносится. Даёт адекватный и убедительный ответ. Логично и последовательно аргументирует ответ. Использует приемлемый стиль и грамматику (ошибок нет)	Демонстрирует точное, но всего лишь адекватное понимание вопроса, поскольку не подкрепляет выводы доказательствами или данными. Использует только одну идею, поддерживающую ответ.
Нуждается в улучшении (3 балла)	Не отвечает на вопрос. Не даёт адекватных ответов. Обнаруживает недопонимание, неправильные представления. Ответ неясный и логически не организованный. Не находит приемлемого стиля и грамматики (2 и более ошибок)	Не демонстрирует точного понимания вопроса. Не представляет доказательств в пользу своего ответа

ПРОТОКОЛ ОЦЕНИВАНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Дата _____ Класс _____

№ п/п	Фамилия, имя	Монолог				Общий балл
		К1	К2	К3	К4	
1						

ПРОТОКОЛ ОЦЕНИВАНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Дата _____ Класс _____

№ п/п	Фамилия, имя	Монолог			Общий балл
		К1	К2	К3	
1					

ПРОТОКОЛ ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМА

№ п/п	Ф ИО	К1 (коммуникативная задача) 3 балла	К2 (организация текста) 2 балла	К3 (лексика, грамматика) 3 балла	К4 (орфография, пунктуация) 2 балла	Итого

4.7. Изобразительное искусство

В основе оценивания планируемых результатов по изобразительному искусству лежат следующие умения учащихся:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам

данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Нормы оценок за все виды работ по учебному предмету "Изобразительное искусство" соответствуют общим требованиям, указанным в данном Положении.

4.8. Технология

В основе оценивания планируемых результатов по технологии лежат следующие умения учащихся:

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Нормы оценок за все виды работ по учебному предмету "Технология" соответствуют общим требованиям, указанным в данном Положении.

4.9. Музыка

В основе оценивания планируемых результатов по музыке лежат следующие результаты освоения образовательной программы:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах;
- умение применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности.
- умение принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

7.9.2. Нормы оценок за все виды работ по учебному предмету "Музыка" соответствуют общим требованиям, указанным в данном Положении.

4.10. Физическая культура

В основе оценивания планируемых результатов по физической культуре лежат следующие умения учащихся:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;
- раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;
- характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).
- отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;

- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.
- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять организующие строевые команды и приемы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объема);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Нормы оценок за все виды работ по учебному предмету "Физическая культура" регламентируются Положением об организации уроков физической культуры и системе оценивания по предмету в МАОУ СОШ № 1 им. М.А.Погодина.