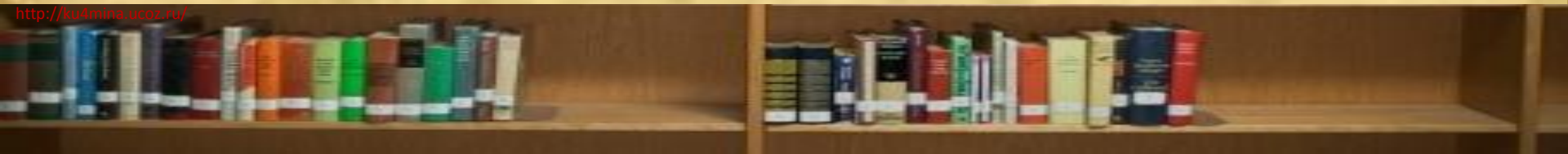


«Приёмы формирования умения задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста» (из опыта работы)

**Гороховская Ольга Матвеевна
учитель начальных классов
МАОУ ООШ№1 им. М.А.Погодина
ЗАТО Александровск
город Полярный
Мурманской области**



Цель данных приемов:

- ✓ **повысить активность, учащих на этапе анализа произведения, традиционно отличающегося доминирующей ролью учителя;**
- ✓ **вызвать интерес школьников к осуществляемой работе;**
- ✓ **стимулировать речемыслительную деятельность учеников.**

***Первую группу составляют приемы,
предусматривающие восстановление
учащимися вопросов***

- 1. Восстановление в вопросе пропущенных слов.***
- 2. Восстановление деформированного вопроса.***
- 3. Исправление ошибок в вопросах.***
- 4. Восстановление последовательности вопросов.***

Восстановление в вопросе пропущенных СЛОВ

- 1. Что предложила ... раку?**
- 2. Почему лиса выбрала в соперники ...?**
- 3. Кто... в этом соревновании?**
- 4. Как удалось ... выиграть состязание?**
- 5. Могла ли ... закончиться иначе?**

Восстановление в вопросе пропущенных СЛОВ

1. Что *предложила* лиса *раку*?
2. Почему лиса *выбрала* в соперники *рака*?
3. Кто победил (выиграл; проиграл; участвовал) в этом соревновании?
4. Как удалось раку *выиграть* *состязание*?
5. Могла ли сказка (история) *закончиться* *иначе*?

Восстановление деформированного вопроса

день, Нина, нового, в, узнала, этот, что?

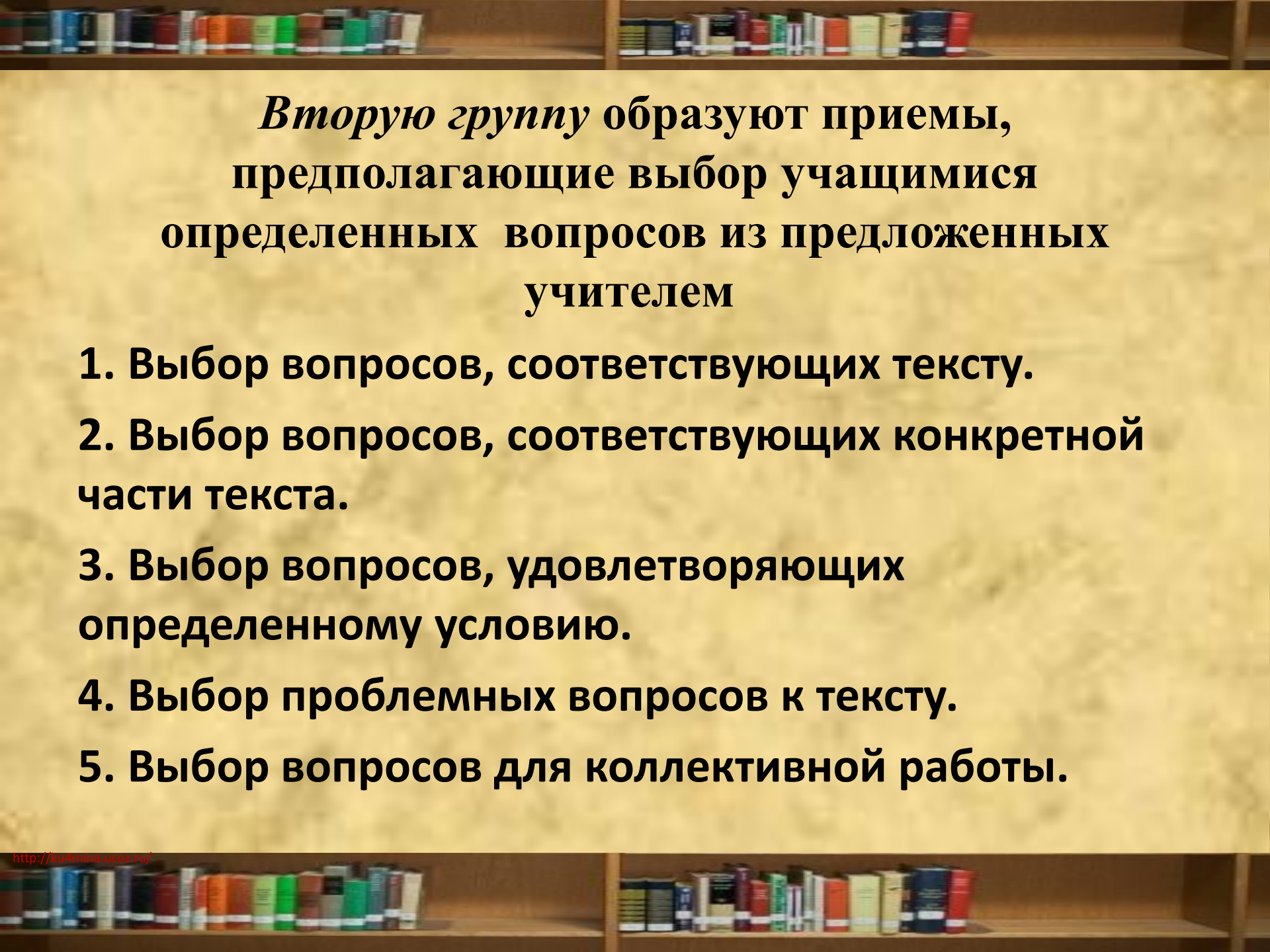
Что нового узнала Нина в этот день?

Исправление ошибок в вопросах

- 1. Почему автор и его друг Рувим пришли в восторг?*
- 2. Как выглядел кот?*
- 3. Что можно сказать о характере кота по его внешнему виду?*
- 4. Почему кота прозвали Воришкой?*
- 5. Какие чувства у вас вызвали «бандитские проделки» кота?*
- 6. Хотелось ли вам, чтобы кот был пойман и наказан?*

Восстановление последовательности вопросов

- *Мальчик изменился на самом деле или только притворялся, чтобы получить подарок? (4)*
- *Какое событие изменило жизнь мальчишки так, что ему даже не спалось? (1)*
- *Какие «мучения» терпел мальчик ради снегиря? (3)*
- *Почему мама не сразу купила снегиря?(2)*

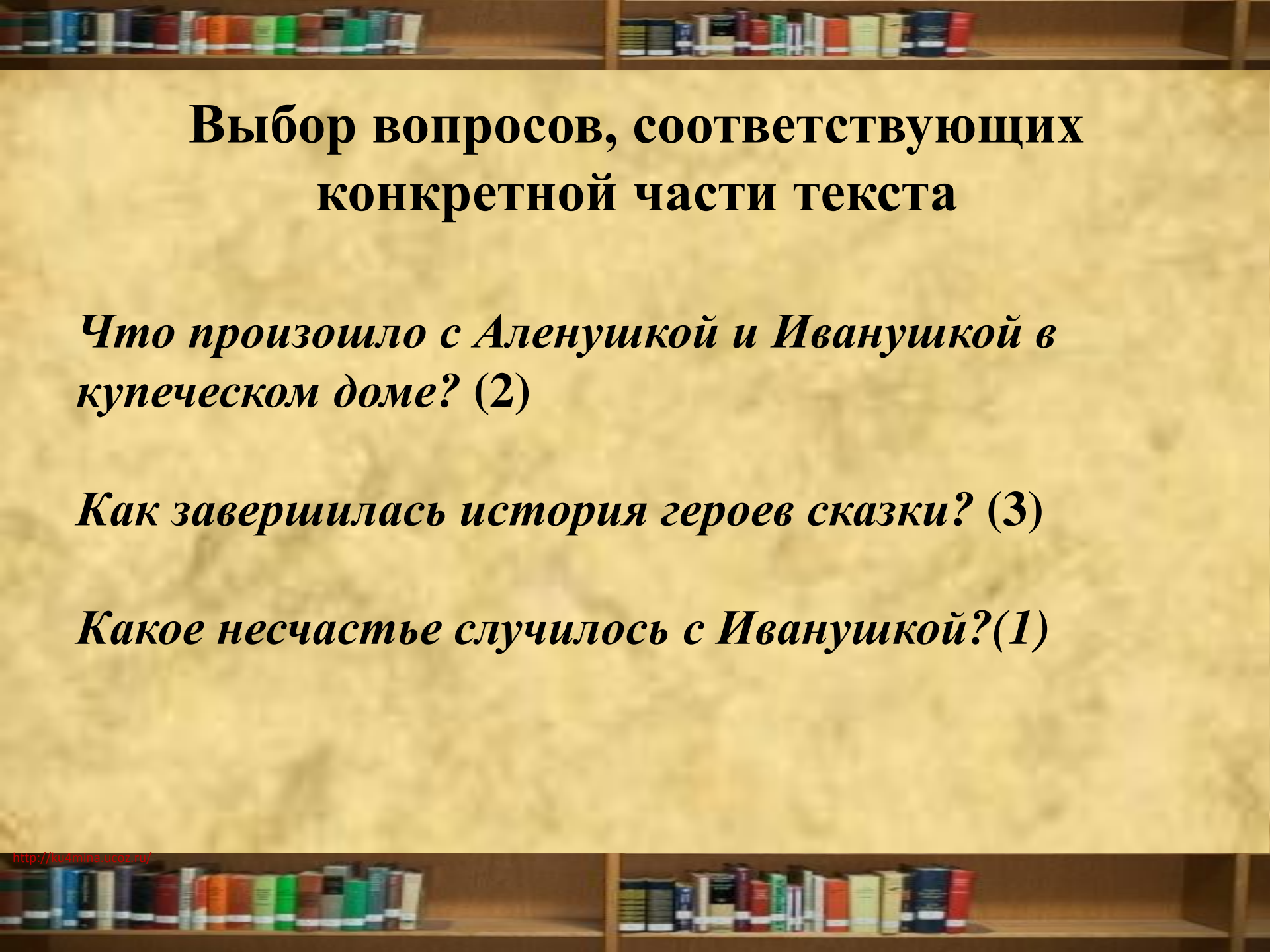
The background of the slide features a blurred image of a library or bookstore. At the top and bottom, there are wooden shelves filled with various books of different colors and sizes. The central area is a light-colored, textured background where the text is placed.

***Вторую группу* образуют приемы,
предполагающие выбор учащимися
определенных вопросов из предложенных
учителем**

- 1. Выбор вопросов, соответствующих тексту.**
- 2. Выбор вопросов, соответствующих конкретной части текста.**
- 3. Выбор вопросов, удовлетворяющих определенному условию.**
- 4. Выбор проблемных вопросов к тексту.**
- 5. Выбор вопросов для коллективной работы.**

Выбор вопросов, соответствующих тексту

- 1. Какие звуки издавал будильник?*
- 2. Почему будильник тикал робко?*
- 3. Какие звуки издавал гусь?*
- 4. Почему гусь гоготал громко?*
- 5. Какие звуки издавал кот?*
- 6. Почему кот сначала мурлыкал, а потом мяукал?*

The background of the slide features a blurred image of a wooden bookshelf filled with various books. The books are arranged on two shelves, one at the top and one at the bottom of the frame. The colors of the book spines vary, including blues, reds, greens, and browns. The overall lighting is warm and slightly dim, creating a cozy atmosphere.

Выбор вопросов, соответствующих конкретной части текста

Что произошло с Аленушкой и Иванушкой в купеческом доме? (2)

Как завершилась история героев сказки? (3)

Какое несчастье случилось с Иванушкой?(1)

Выбор вопросов, удовлетворяющих определенному условию

- *Кто задал вопрос о том, что красивей всего?(+)*
- *Почему автор пишет, что орел «свысока процедил» свой ответ?*
- *Кто мог славить мерцание звезды?*
- *Кто отвечал на вопрос, что красивей всего?(+)*
- *Почему ответы на один вопрос были разными?*

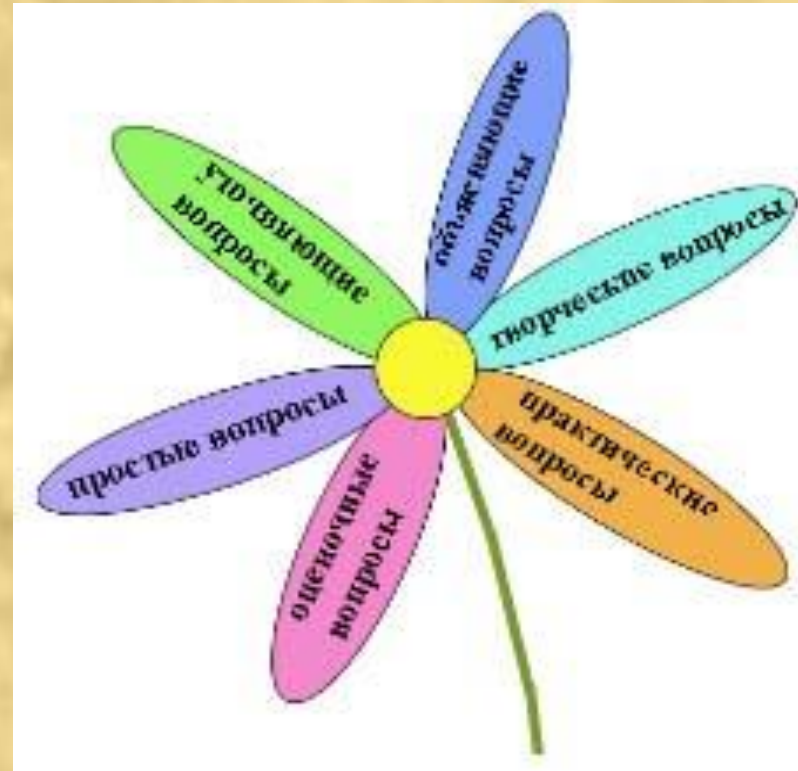
Выбор проблемных вопросов к тексту

- *Почему капитан заплакал? (+)*
- *Как называется рассказ?*
- *Почему рассказ называется «Прыжок»? (+)*

Выбор вопросов для коллективной работы

- *Что необычного увидел автор, путешествуя на пароходе?*
- *Как вели себя птицы?*
- *Почему матросы не позволяли пассажирам обижать птиц?*
- *Почему птицы путешествуют на судах весной на север, а осенью на юг?*

Классификация вопросов американским психологом и педагогом Бенджамином Блумом (Ромашка Блума)



Простые вопросы

Проверяют знание текста. Ответом на них должно быть краткое и точное воспроизведение содержащейся в тексте информации.

Как звали главного героя?

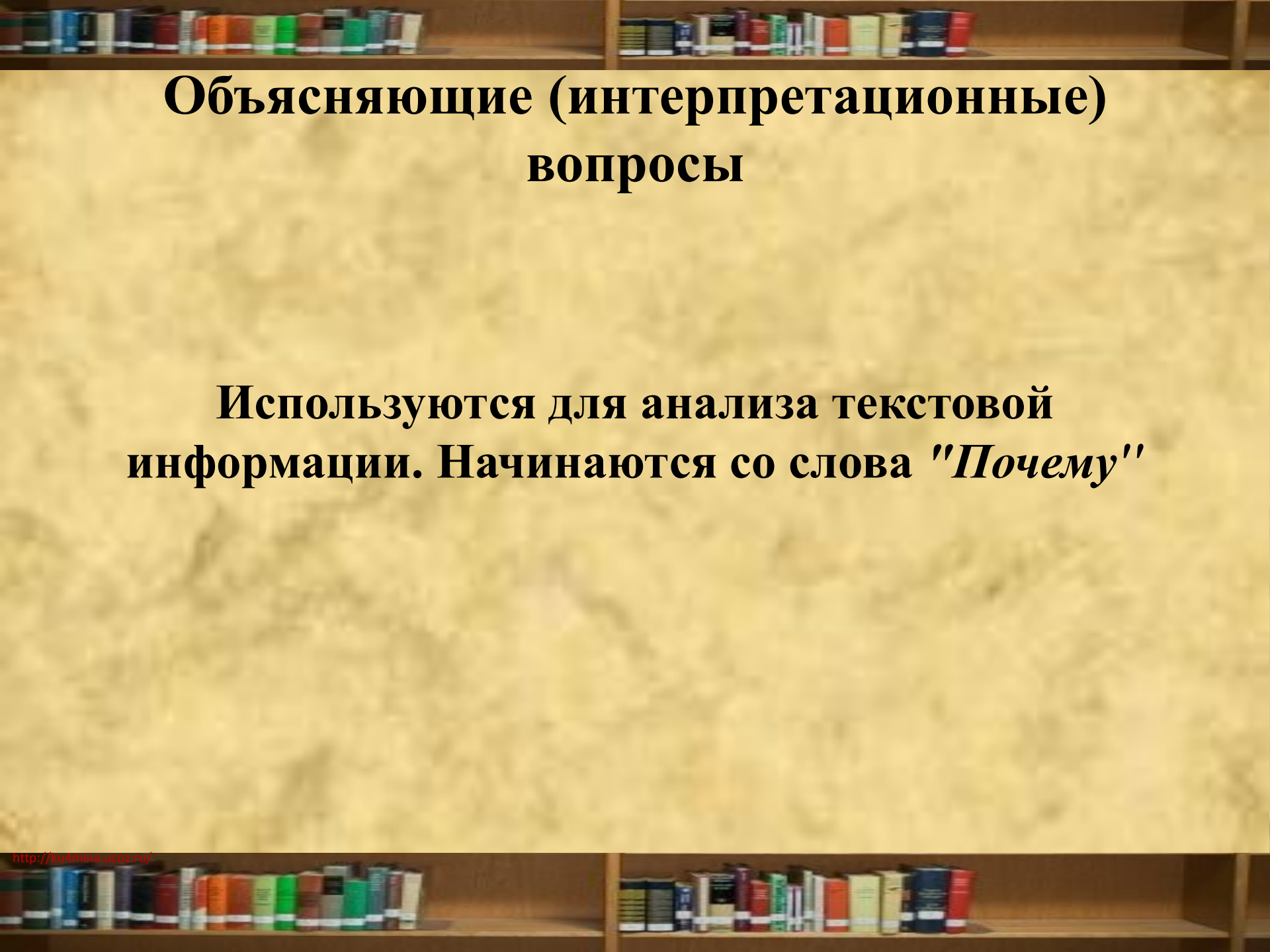
Куда впадает Волга?

Уточняющие вопросы

Выводят на уровень понимания текста. Это провокационные вопросы, требующие ответов "да" - "нет" и проверяющие подлинность текстовой информации.

Правда ли, что...

Если я правильно понял, то...

The background of the slide features a blurred image of a library or bookstore. At the top and bottom, there are wooden shelves filled with various books of different colors and sizes. The central area is a light beige, textured surface.

Объясняющие (интерпретационные) вопросы

Используются для анализа текстовой информации. Начинаются со слова "*Почему*"

Творческие вопросы

Подразумевают синтез полученной информации. В них всегда есть частица БЫ или будущее время, а формулировка содержит элемент прогноза, фантазии или предположения.

Что бы произошло, если...

Что бы изменилось, если бы у человека было 4 руки?

Как, вы думаете, сложилась бы судьба героя, если бы он остался жив?

Оценочные вопросы

Направлены на выяснение критериев оценки явлений, событий, фактов.

Как вы относитесь к ... ?

Что лучше?

Правильно ли поступил ...?

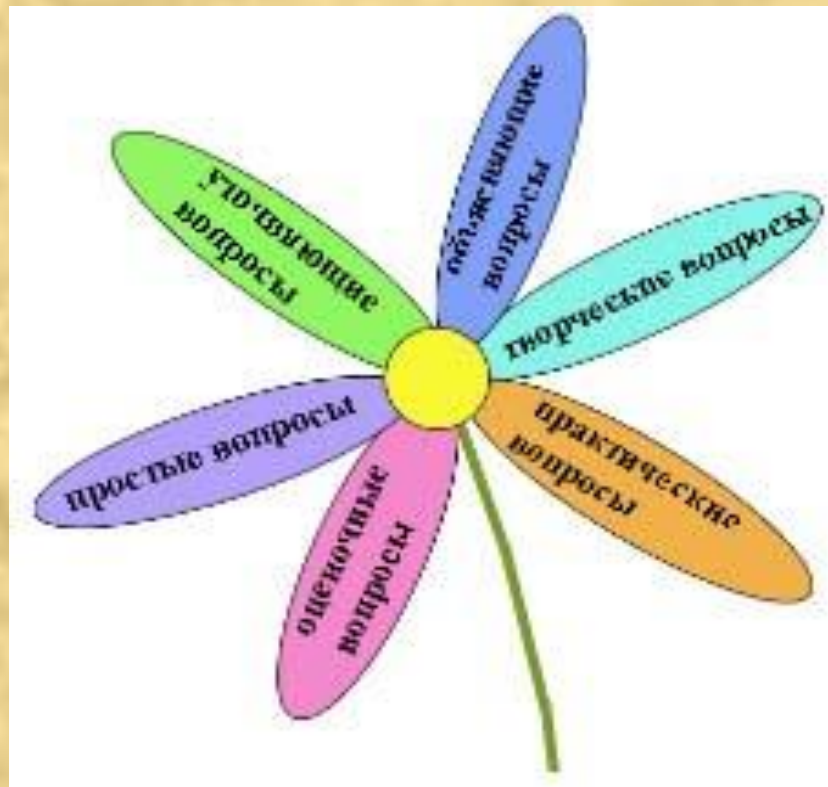
Практические вопросы

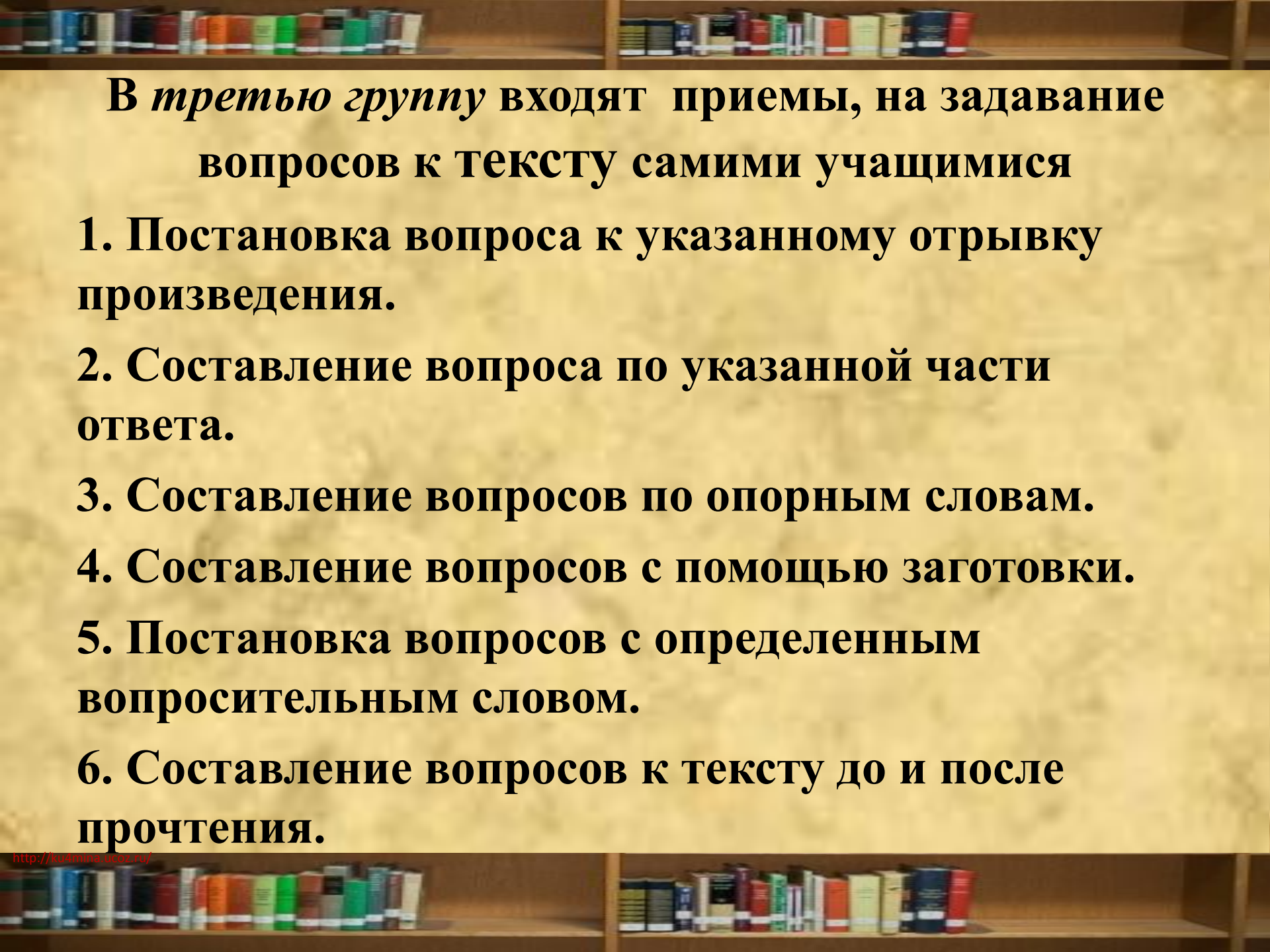
Нацелены на применение, на поиск взаимосвязи между теорией и практикой.

Как бы я поступил на месте героя?

Где может пригодиться знание интегралов?

Классификация вопросов американским психологом и педагогом Бенджамином Блумом



The background of the slide features a blurred image of a library or bookstore. Two wooden shelves are visible, one at the top and one at the bottom, both filled with a variety of colorful books. The books are arranged in rows, and their spines are visible. The overall lighting is warm and slightly dim, creating a cozy atmosphere.

В третью группу входят приемы, на задавание вопросов к ТЕКСТУ самими учащимися

- 1. Постановка вопроса к указанному отрывку произведения.**
- 2. Составление вопроса по указанной части ответа.**
- 3. Составление вопросов по опорным словам.**
- 4. Составление вопросов с помощью заготовки.**
- 5. Постановка вопросов с определенным вопросительным словом.**
- 6. Составление вопросов к тексту до и после прочтения.**

The background of the slide features a blurred image of a library or bookstore. At the top and bottom, there are wooden shelves filled with various books of different colors and sizes. The central area is a light beige background with a faint, repeating pattern of the word 'УЧЕБНИК' (Textbook) in a light blue color.

Постановка вопроса к указанному отрывку произведения

Школьникам предлагается задать вопрос к тексту, ответом на который будет определенное предложение или группа предложений текста.

Составление вопроса по указанной части ответа

«Придумайте вопрос к тексту, в ответе на который будут содержаться слова: *поползла, вылезла на середину комнаты, остановилась, повернулась, как подскочит кверху*. Задайте вопрос одноклассникам».

(Вопрос: *Почему мальчики решили, что шляпа живая?*)

Составление вопросов по опорным словам

- *от, лица, повествование?*
- *каким представили?*
- *в чем необычность?*
- *обязательно, девчонкой, помогать?*

Вопросы учащихся:

- *От чьего лица ведется повествование?*
- *Каким вы себе представили мальчика (героя стихотворения)?*
- *В чем состоит (заключается) необычность стихотворения (ситуации)?*
- *Обязательно ли быть девчонкой, чтобы помогать маме?*

Составление вопросов с помощью заготовки

Заготовка:

- *О чём думает (ют)..?*

Примеры вопросов:

- *О чем думает мальчик?*
- *О чем думает котенок?*
- *О чем думают телята?*
- *О чём думает пес?*
- *О чём думают птицы?*
- *О чём думает бабушка?*

Постановка вопросов с определенным вопросительным словом

К первой части рассказа школьниками может быть придуманы вопросы, начинающиеся со слова почему:

- Почему Саша зашел в гараж?*
 - Почему шофер назвал Сашу «малым»?*
 - Почему Саша сделал вид, что ему не составило труда принести полное ведро воды?*
 - Почему Саша крепко пожал шоферу руку?*
- и др.*

Ко второй части — вопросы с начальным словом что:

- *Что произошло через несколько дней?*
- *Что сделал Саша, когда шофёр обругал его бабушку?*
- *Что почувствовал шофер, когда Саша заступился за бабушку?*
- *Что чувствовал Саша, защищая бабушку?*
- *Что увидел шофер в глубине глаз Саши?*
- *Что почувствовала бабушка и др.*

Составление вопросов к тексту до и после прочтения

Общий перечень вопросов, составленных учениками, направляет последующий анализ произведения:

- *Зачем мартышке очки?*
- *Что делала мартышка с очками?*
- *Почему Крылов выбрал в действующие лица именно это животное?*
- *Какой недостаток высмеивает автор в этой басне?*

Условия

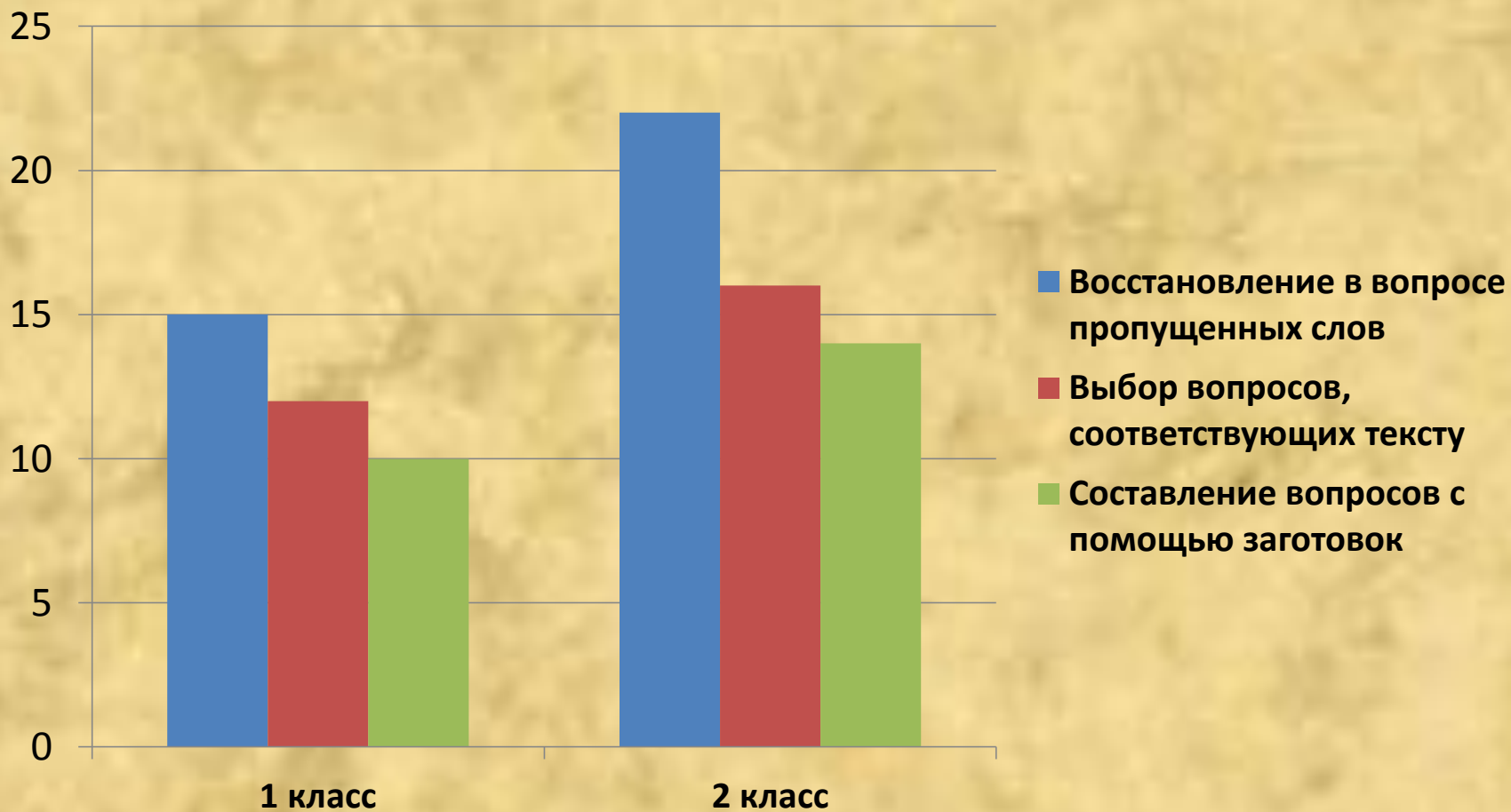
1. Выбор приема зависит от специфики изучаемого произведения, его эмоционально-образного характера. Применение приемов постановки вопросов к тексту с участием школьников бывает уместно при работе не над каждым произведением.

Условия

2. Степень трудности приемов при их использовании должна постепенно возрастать. Последовательность введения приемов, определенная экспериментальным путем, выглядит следующим образом:

- **I класс — вводятся приемы 1 (1-я группа), 1 (2-я группа), 4 (3-я группа);**
- **II класс — в дополнение к применяемым вводятся приемы 2, 3 (1-я группа), 3, 5 (2-я группа), 1, 2, 3, 5 (3-я группа);**
- **III класс, — приемы 4 (1-я группа), 2, 4 (2-я группа), 6 (3-я группа).**

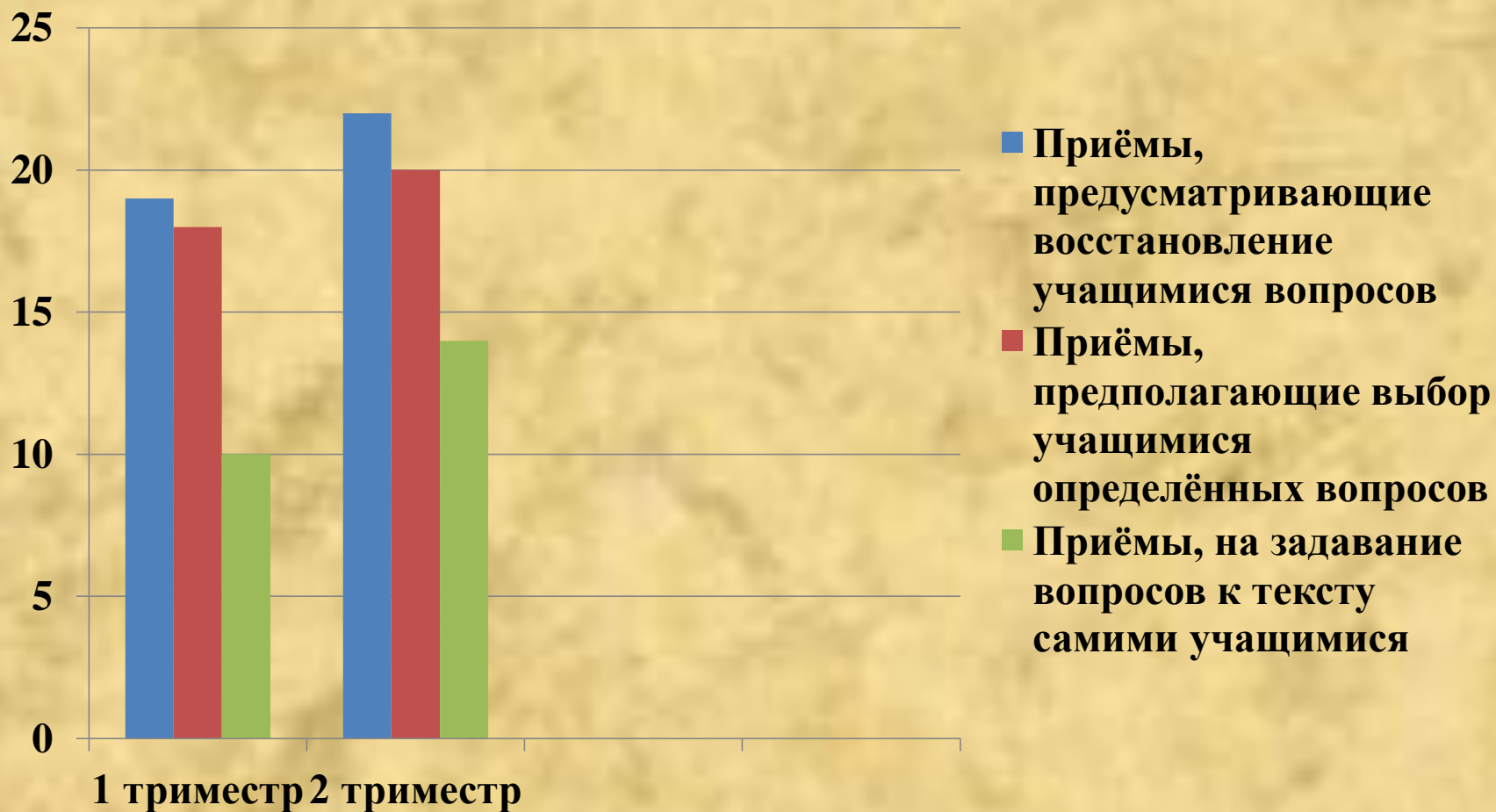
Сравнительная диаграмма



Условия

3. При первом использовании нового приема школьники работают с одним-тремя вопросами, при последующем применении каждого приема количество вопросов постепенно увеличивается (до семи- восьми). К формулированию заданий для постановки вопросов, где это возможно, привлекаются учащиеся.

Результативность, применяемых приёмов во 2 классе



Работа над применением данных приёмов:

- стимулирует сознательное чтение;**
- способствует детальному проникновению в смысл каждой единицы текста;**
- углубляет понимание прочитанного;**
- обостряет внимание к языку произведения;**
- формирует умение выделять главное;**
- развивает логическое мышление учащихся, точность, самостоятельность речи.**

Плюснина Елена Михайловна



Кандидат педагогических наук. Член Российского Общества психологов. При поддержке факультета психологии СПбГУ разработала технологию осмысленного чтения, методику количественного измерения качества индивидуальной обучаемости, которая помогает учителям своевременно проводить коррекционную работу по отработке навыков чтения и письменной речи. В настоящее время преподаёт русский язык и культуру речи в одном из вузов Санкт-Петербурга.

Успешной работы!

