

**Контрольная работа по теме «Языковая норма и её функции»
10 класс**

**СПЕЦИФИКАЦИЯ
контрольных измерительных материалов (КИМ)**

1. Обобщенный план работы

Уровни сложности заданий: Б - базовый, У - углублённый.

№ п/п	Проверяемые элементы содержания и/или требования к уровню подготовки учащихся	Коды проверяемых элементов содержания и/или требований к уровню подготовки учащихся	Уровень сложности задания	Макс. балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
	Организационный момент				1
1	Анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль	I. 1 II. 1 III. 1 IV. 1	Б	4	8
2	Распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними	I. 3 II. 3 III. 3 IV. 3	Б	4	8
3	Совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка	V. 1	Б	10	10
4	Использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи	I. 2 II. 2 III. 2 IV. 2	Б	4	8
	Создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста	V. 3	Б	10	10
7	ИТОГО	-	-	32 б.	45 минут

2. Время выполнения работы – 45 минут.

3. Система оценивания работ. За выполнение заданий **I, II, III, IV. 1** – выставляется по одному баллу. При неправильном ответе – 0 баллов.

За выполнение заданий **I, II, III, IV. 2** – выставляется по одному баллу. При неправильном ответе – 0 баллов. За выполнение заданий **I, II, III, IV. 3** – выставляется по одному баллу. При неправильном ответе – 0 баллов.

За выполнение задания **V. 1, 3** выставляется 10 баллов (соблюдение орфографических и пунктуационных норм)

4. Шкала перевода первичных баллов в отметку:

% выполнения тестовой работы	Баллы	Отметка
От 90% до 100%	28 – 32 баллов	5
70% - 89%	22-27 баллов	4
50% - 69%	17-21 баллов	3
Менее 50%	0-16 баллов	2

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «Языковая норма и её функции»

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

Задание I. Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) «Посеешь поступок — пожнёшь привычку; посеешь привычку — пожнёшь характер; посеешь характер — пожнёшь судьбу». (2) Так говорили древние, и в <...> фразе заложен глубокий смысл. (3) В самом деле, состояние организма, здоровье человека, его работоспособность, а в конечном счёте и судьба зависят от множества мелочей, которые окружают нас дома и на работе, в семье и в производственном коллективе.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1. Человек, формируя определённые привычки, создаёт свой характер и сам строит свою судьбу.
2. Древние говорили, что в основе характера лежит привычка, а характер лежит в основе судьбы.
3. Судьба человека зависит от его привычек и характера, и сам человек определяет, какой она будет.
4. Во фразах древних всегда заложен глубокий смысл, и эта пословица не исключение.
5. Состояние организма, здоровье человека, его работоспособность зависят от мелочей.

2. Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это местоимение.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СУДЬБА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СУДЬБА, -ы, мн. судьбы, судеб и (устар.) судеб, судьбам, ж..

1. Стечение обстоятельств, не зависящих от воли человека, ход жизненных событий. *Столкнула старых друзей. Избранник судьбы (счастливцев; книжн.). Удары, превратности судьбы.*
2. Доля, участь. *Счастливая с. Узнать о судьбе родных.*
3. История существования кого-чего-н. *У этой рукописи интересная с.*
4. Будущее, то, что случится, произойдёт (книжн.). *Судьбы человечества.*

Задание II. Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Яркий пример, доказывающий существование движущей формы естественного отбора в природе, - так называемый индустриальный меланизм. (2) Развитие промышленности и связанное с этим загрязнение стволов деревьев, гибель лишайников, живущих на их коре, привели к резкому возрастанию частоты встречаемости черных (меланических) бабочек. (3) Дело в том, что на потемневших стволах деревьев белые бабочки становились легкой добычей птиц, а черные бабочки, <...>, стали менее заметными.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1. Пример индустриального меланизма — это резкое возрастание частоты встречаемости чёрных (меланических) бабочек в промышленно загрязнённых районах.
2. Распространение чёрных бабочек в индустриально загрязнённых районах — пример индустриального меланизма, доказывающий существование естественного отбора в природе.
3. Причина возрастания частоты встречаемости чёрных (меланических) бабочек состоит в том, что белые бабочки на тёмных стволах стали лёгкой добычей птиц.
4. Один из примеров, доказывающих существование в природе естественного отбора, — индустриальный меланизм, в частности, распространение чёрных бабочек в загрязнённых районах.
5. Резкое возрастание частоты встречаемости чёрных (меланических) бабочек в индустриально загрязнённых районах — пример индустриального меланизма.

Показать текст

2. Самостоятельно подберите наречие со значением последовательности, связи мыслей, которое должно стоять на месте пропусков в третьем (3) предложении текста. Запишите это наречие.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЛЁГКИЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЛЁГКИЙ [ж], -ая, -ое; лёгок, легка, легко; легче; легчайший.

1. Незначительный по весу, не отягощающий. *Лёгкая ноша. Лёгкая ткань. Л. завтрак.*
2. Исполняемый, достигаемый, преодолеваемый без большого труда, усилий. *Лёгкая задача, работа. Лёгкая победа. Лёгкая дорога.*
3. Небольшой (по силе, крепости); малозаметный. *Л. ветерок. Лёгкое вино. Лёгкое прикосновение.*
4. Лишённый грузности. *Лёгкие шаги. Лёгкая походка.*
5. Не напряжённый, не затруднительный. *Лёгкое дыхание. Л. сон.*
6. Не суровый, не строгий. *Лёгкое наказание.*
7. О болезненных, физиологических состояниях: не опасный, не серьёзный. *Лёгкие роды. Болезнь протекает в лёгкой форме.*
8. *полн. ф.* Уживчивый, покладистый. *Л. человек. Л. характер.*
9. Поверхностный, несерьёзный, легкомысленный, неглубокий. *Лёгкие нравы. Лёгкое отношение к жизни.*
10. *полн. ф.* Без тяжёлого вооружения, подвижный. *Лёгкая кавалерия. Лёгкие танки.*

Задание III. Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Люди создали надёжное орудие — язык — и с его помощью развили науку и технику, а потом заставили науку и машины улучшать это орудие. (2)Первая серьёзная помощь от механических приспособлений пришла к языку, когда изобрели книгопечатание. (3) <...> случилось около 1450 года, когда немец Иоганн Гуттенберг изобрёл наборные литеры.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1. Язык помогает развитию науки и техники.
2. Книгопечатание оказало первую серьёзную помощь в улучшении языка.
3. Люди заставили науку и машины улучшать язык.
4. Первую серьёзную помощь в развитии языка оказало изобретение книгопечатания.
5. Наборные литеры, изобретённые Иоганном Гуттенбергом, пришли на помощь языку.

2. Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропусков во втором (2) предложении текста. Запишите это местоимение.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОРУДИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОРУДИЕ, -я, ср.

1. Техническое приспособление, при помощи которого производится работа или какое-н. действие. *О. производства. Сельскохозяйственное о. Орудия труда. Орудия лова (рыбачки).*

2. *перен.* Средство для достижения какой-н. цели. *Язык — о. общения. О. в руках кого-н. (о том, кто покорно исполняет чью-н. волю).*

3. Общее название артиллерийского оружия (пушка, гаубица, миномёт, мортира и др.). *Артиллерийское о. Противотанковое о. Зенитное о.*

Задание IV. Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Торжественный (риторический) стиль ставит целью вызвать у слушателей или читателей чувство уважения по отношению к величю описываемых событий, личностей.

(2) Он находит место и в публицистике, и в художественных произведениях, реже при общих оценках достижений науки и деятелей культуры. (3) В языковом отношении для <...> характерны, к примеру, широкое использование лексики с эмоциональной окраской, яркая образность, обработанный синтаксис с чертами упорядоченности, ритмичности, симметрии синтаксических элементов.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Встречающийся в публицистике и художественной литературе торжественный (риторический) стиль, который характеризуется речевой выразительностью, призван вызвать у читателей и слушателей уважение к описываемым событиям и личностям.

2) Торжественный (риторический) стиль характерен для научных текстов, главной задачей которых является использование эмоциональной и образной лексики с целью вызвать у читателя чувство восхищения наукой.

3) В торжественном (риторическом) стиле использование эмоционально окрашенной, образной лексики и упорядоченного синтаксиса вызывает восторг читателей и слушателей.

4) Величие личностей, событий необходимо передавать торжественным (риторическим) стилем, чтобы использовать разнообразные выразительные средства языка.

5) Торжественный (риторический) стиль, характеризующийся языковой выразительностью и встречающийся в основном в художественной литературе и публицистике, ставит целью вызвать у читателей и слушателей уважение по отношению к величию описываемого.

2. Самостоятельно подберите личное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это местоимение.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ШИРОКИЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ШИРОКИЙ, -ая, -ое

1) Имеющий большую ширину, большой в поперечнике; просторный. *Широкая улица. Широкие поля шляпы.*

2) Слишком просторный, свободный. *Пальто широко в плечах кому-н. В моде широкие юбки.*

3) Имеющий большое протяжение, охватывающий большое пространство. *Наступление на широком фронте. Широкие степи.*

4) *перен.* Охватывающий многих, массовый. *Широкая общественность. Широкое распространение технических знаний, Товары широкого потребления.*

5) *перен.* Отличающийся большим размахом в деятельности, щедростью проявления чувств. *Широкая душа, натура. Широкое сердце. Ш. образ жизни (ничем не стеснённый, с размахом). Ш. приём (радушный, щедрый).*

Задание V. Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3

- 1. Спишите фрагмент сочинения, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните свой выбор графически.**
- 2. Подчеркните в тексте средства связи предложений, надпишите их вид.**
- 3. Выскажите своё мнение по предложенной теме (10 – 12 предложений)**

Елена Анатольевна Сикирич рассматривает проблему человеческих взаимоотношений.

Автор пиш...т о двух видах взаимоотношений эг...истических и искре(н,нн)их. Рассуждая о первых Е.А. Сикирич подч...ркивает что если связь между людьми имеет формальный характер то при малейш...м «ударе» судьбы она может разорват(?)ся. Совсем другое дело когда отношения искре(н,нн)ие они по мнению автора основа(н,нн)ы на «совмес(?)но пережитых трудностях» и поэтому становят(?)ся прочными. Слово «совмес(?)но» становит(?)ся для публициста ключевым взаимоотношения по ее мнению это совмес(?)ная душевная работа двоих людей. Нужно научит(?)ся видеть индивидуальность и уникальность другого человека (н...)старат(?)ся «слепить» его по своему образу и подобию нужно «преодолеть в себе чувство собственничества и эгоизма» но и не пот...рять при этом своей индивидуальности. Такими видятся шаги к гармоничным отношениям Елене Анатольевне Сикирич. Переходя на метафорический язык она называет участников таких отношений «двумя коло(н,нн)ами поддержива...щими крышу одного храма.