

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
ИМЕНИ М.А. ПОГОДИНА»

Рассмотрена на заседании
методического объединения
протокол
от «31» августа 2020г. № 1

Принята на заседании
методического совета
протокол
от «31» августа 2020 г. № 1

Утверждена приказом
МАОУ СОШ № 1
им. М.А. Погодина
от «31» августа 2020 г. № 193

**Рабочая программа
внеурочных занятий
эстетического направления
«Музыкальная капель»**

7 классы
2020 – 2021 учебный год
срок реализации

Разработчик

учитель Мыскина Людмила Борисовна
должность учитель музыки

ЗАО Александровск

2020 год

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты отражаются:

- В ценностно-ориентационной сфере:
 - формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всём многообразии его видов и жанров;
 - принятие мультикультурной картины современного мира;
 - становления музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- В трудовой сфере:
 - формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
 - готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- В познавательной (когнитивной, интеллектуальной) сфере:
 - умение познавать мир через музыкальные формы и образы.

Метапредметные результаты изучения музыки в основной школе:

- Активное использование основных интеллектуальных операций в синтезе с формированием художественного восприятия музыки;
- Умение организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять её цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей; оценивать достигнутые результаты;
- Умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;
- Формирование ключевых компетенций: исследовательские умения, коммуникативные умения, информационные умения.

В области **предметных результатов** образовательное учреждение общего образования предоставляет возможность научиться:

- В познавательной сфере:

- представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
- наблюдать (воспринимать) объекты и явления культуры; воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа, музыкального произведения;
- различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;
- различать основные жанры народной и профессиональной музыки;
- описывать явления музыкальной культуры, используя для этого специальную терминологию;
- классифицировать изученные объекты и явления музыкальной культуры;
- структурировать и систематизировать изученный материал и информацию, полученную из других источников на основе эстетического восприятия музыки;

- В ценностно-ориентационной сфере:

- представлять систему общечеловеческих ценностей;
- осознавать ценность музыкальной культуры разных народов мира и место в ней отечественного музыкального искусства;
- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в музыкальных произведениях; проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в музыкальных произведениях;

- В коммуникативной сфере:

- использовать методы социально-эстетической коммуникации, осваивать диалоговые формы общения с произведениями музыкального искусства;

- В эстетической сфере:

- развивать в себе индивидуальный художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы;

- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах музыкальных произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности;
- стремиться к самостоятельному общению с высокохудожественными музыкальными произведениями музыкальному самообразованию;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой музыкальной культуры, расширять свой эстетический кругозор;
- понимать условность языка различных видов музыкального искусства;
- определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла;
- реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на музыкальном художественно-образном материале;
- В трудовой сфере:
 - применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Курс «Музыкальная капель» для 6 класса состоит из трех разделов:

1 раздел: « Народные песни»

Роль народной песни в жизни народа. Просмотр видеоматериалов народном творчестве, о композиторах. Вокально-хоровые упражнения. Специфика пения народных песен. Практическая работа: освоение вокально-хорового мастерства народного пения. Подготовка к празднику «Ярмарка».

2 раздел: «Композиторы-песенники нашего времени»

И.О. Дунаевский – основоположник отечественной эстрадной музыки. М. Дунаевский – легенда в современной музыке. А. Пахмутова – композитор-патриот. Творчество Е. Крылатова в кинематографе. Марк Минков и «детские мультфильмы». Образ России, природы в песнях Ю. Чичкова. Творчество А. Рыбникова. Прекрасный творческий союз А.

Зацепина, Л. Дербенева и Ю. Энтина. Просмотр презентаций и видеofilmов о композиторах- песенниках.

Практическая работа: освоение вокально-хорового пения в академической манере исполнения. Подготовка к концерту-конкурсу. Подготовка ведущих концерта. Репетиции. Подготовка видео и фотосъемки. Разбор выступления на концерте.

3 раздел: «Песни военных лет»

Просмотр видеofilmов о Великой Отечественной войне. Фронтовые песни. Песни послевоенных лет (Д. Тухманов, М.Таривердиев, Д.Шостакович, С.Прокофьев и др). Песни о героях наших дней.

Просмотр презентаций о творчестве композиторов и исполнителей (В.Высоцкого, О. Газманова, А. Розенбаума и др.).

Практическая работа: освоение исполнительского мастерства.

Отчетный концерт. Подготовка пригласительных билетов на концерт..

Оформление зала и сцены. Репетиции. Разбор итогов отчетного концерта. Заключительная беседа с обучающимися и их родителями о перспективах продолжения занятий детей.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Тема	Кол-во часов
1.	Народные песни.	5ч.
2.	Композиторы-песенники нашего времени.	19ч.
3.	Песни военных лет	10ч.
	Итого:	34ч.

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
Раздел 1. Народные песни (5 часов)			
1.	Роль песни в жизни народа. Жанры русских народных песен.	1	7.09
2.	Плясовые наигрыши, календарные песни, частушки.	1	14.09
3.	Народные песни в произведениях русских композиторов: П.И. Чайковского, М. Мусоргского. Н. Римского-Корсакова.	1	21.09
4.	Песни народов мира.	1	28.09
5.	Подготовка к празднику «Ярмарка»	1	5.10
Раздел 2. Композиторы-песенники нашего времени (19 часов)			
1.	И.О.Дунаевский – основоположник отечественной эстрадной музыки.	2	12.10 19.10
2.	М. Дунаевский – легенда в современной музыке.	2	26.10 9.11
3.	А. Пахмутова – композитор-патриот.	2	16.11 23.11
4.	Творчество Е. Крылатова в кинематографе и мультипликации.	3	30.11 7.12 14.12
5.	Подготовка к Новогоднему концерту	2	21.12 28.12
6.	Марк Минков и детские мультфильмы.	1	11.01
7.	Образ России, природы в песнях Ю.Чичкова	3	18.01 25.01 1.02

8.	Творчество А. Рыбникова.	2	8.02 15.02 1.03
9.	Подготовка праздничного концерта к 8 Марта.	1	15.03
10.	Прекрасный творческий союз А.Зацепина, Л.Дербенева, Ю.Энтина и А.Пугачевой	1	29.03
Раздел 3. Песни военных лет (10 часов)			
1.	Просмотр видеофрагментов из кинофильмов военных лет.	1	5.04
2	Фронтвые песни «В землянке», «Прощайте, скалистые горы», «Тёмная ночь».	2	12.04 19.04
3.	Песни послевоенных лет Д. Тухманова, М. Таривердиева, С. Прокофьева, Д. Шостаковича.	2	26.04 29.04
4.	Подготовка концерта «День Победы»	1	3.05
5.	Песни о героях наших дней.	1	10.05
6.	Песни о войне в творчестве В. Высоцкого, А. Розенбаума, О.Газманова.	1	17.05
7.	Отчётный концерт. Подведение итогов.	1	24.05