

Внеклассное мероприятие по предметной области «Искусство»

«Я помню песни о войне»

**(музыкальная гостиная, посвященная
75-й годовщине освобождения заполярья от фашистских
захватчиков).**

Автор:

Мыскина Людмила Борисовна,

учитель музыки

высшей квалификационной категории

МАОУ ООШ №1 им. М.А. Погодина

ЗАТО Александровск

2019г.

Пояснительная записка:

Внеклассное мероприятие «Я помню песни о войне» составлено для учащихся 7 классов. Ученики закрепляют знания, полученные ранее на уроках музыки, проявляют свои актёрские умения, эрудицию, обогащают свой жизненный опыт новыми музыкальными впечатлениями.

Предварительная работа: При подготовке к внеклассному мероприятию учащиеся изготавливают пригласительные билеты для родителей и учителей. Ученики разучивают песни, знакомятся с историей создания песен, смотрят кинофильмы о ВОВ, которые рекомендует педагог.

Цель: Воспитывать чувство патриотизма, гордость за свою страну. Воспитывать уважение к старшему поколению, солдатам, участвующим в боевых действиях.

Планируемые результаты.

Личностные:

- становления музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач

Метапредметные :

- Активное использование основных интеллектуальных операций в синтезе с формированием художественного восприятия музыки;
- Умение организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять её цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей.

Предметные :

- Классифицировать изученные объекты и явления музыкальной культуры;
- Проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой музыкальной культуры, расширять свой эстетический кругозор;
- Реализовывать свой творческий потенциал;
- Применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале.

Регулятивные:

- Планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей.
- Опора на имеющий жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями.
- Прогнозирование результата музыкальной деятельности (качество музицирования).

Коммуникативные:

- Умение слушать, вступать в диалог с учителем, со сверстниками.
- Умение строить речевое высказывание в устной и письменной речи.
- Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей.
- Осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнёра в коллективном музицировании.

Оборудование:

- Компьютер;
- Мультимедийный проектор;
- Презентация;
- Аудиозаписи;
- Карточки с заданием для команд.

Ход мероприятия

Учитель:

С первого взгляда, может
В них ничего и нет.
Что меня вновь тревожат
Песни военных лет?
Что-то для нас святое
Скрыто в их глубине.
Строки, какие стоя
Хочется слушать мне...
С. Островой.
Как вы думаете, о чём мы с вами будем говорить на нашей встрече?

Д: О песнях военных лет.

Учитель:

Отгремела война,
Уже давней историей стала.
А никак не отпустит
Тревожную память бойца.
От фугасок и мин
Мы очистили наши кварталы,
Но какой же сапёр
Разминирует наши сердца! (Виктор Кочетков)

Что для вас значат слова « Война» и «Победа».

Ответы детей:

У: В этом году мы отмечаем 75-ю годовщину освобождения заполярья от фашистских захватчиков. Говорят, что когда грохочут пушки, то Музы молчат, согласны ли вы с этим утверждением?

Ответы детей:

У: Героический подвиг нашей страны потребовал напряжения физических и духовных сил народа. В годы войны были созданы музыкальные произведения различных жанров - песни, симфония №7 «Ленинградская» Д. Шостаковича, балет «Гаяне» А. Хачатуряна, В. Глиэр написал увертюру «Дружба народов», была даже написана оперетта «Раскинулось море широко». В них нашли отражение мужество и стойкость людей, защищавших свою Родину от фашистских захватчиков. Как вы думаете, какой жанр музыки быстрее всех других жанров вошёл в будни войны, стал частью жизни фронта и тыла?

Ответ: Песня.

У: Песни звучали от первого до последнего дня войны. Многие думают, какие песни, когда вокруг война, разруха и смерть. Но нет. Песни нужны были всем. Солдатам

помогали в трудные минуты, вдохновляли на подвиг, в короткие часы передышки исполняли свои любимые песни под гитару и гармонь.

Кто сказал, что надо бросить
Песню на войне?
После боя сердце просит
Музыки вдвойне.

(А. Твардовский «Василий Тёркин»)

У: Какая песня была написана и исполнена в первые дни войны?

Дети: « Священная война»

У: Кто автор?

Дети: музыку написал А. Александров, слова В. Лебедев-Кумач

У: Где впервые прозвучала песня?

Дети: Песня впервые была исполнена на Белорусском вокзале. В зале -шум, звуки радио. Артисты волновались. Можно ли выступать в такой обстановке? Но волнения были напрасными, с первыми аккордами наступила тишина. Бойцы стояли, как при исполнении гимна. На лицах были слёзы. Просили исполнить песню ещё и ещё раз. Пришлось ансамблю повторить песню 5 раз подряд.

Исполнение песни « Священная война».

У: Где песни военных лет можно услышать в наше время?

Какие песни любят и поют в вашей семье?

Ответы детей:

У: А сейчас игра для вас «**Продолжи песню**»

Бьётся в тесной печурке огонь.
На поленьях смола как слеза...

А мы с тобой, брат, из пехоты.
А летом лучше, чем зимой...

Синенький скромный платочек
Падал с опущенных плеч...

Горит и кружится планета,
Над нашей Родиной дым.
И значит нам нужна одна победа!...

Потому, потому , что мы пилоты
Небо наш, небо наш родимый дом...

Ах, эти тучи в голубом
Напоминают море,

Напоминают старый дом
Где кружат чайки за окном...

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой...

У: Артисты театров и фронтовых бригад вносили посильный вклад в дело борьбы с врагом. Очень ждали на фронте выступлений фронтовых артистов. Звучали стихи, песни, частушки.

В исполнении ансамбля прозвучат частушки

Частушки

Ты сыграй, моя гармошка,
Да на полный разворот,
Как советские гвардейцы
Взяли фрицев в оборот.

Боевая я девчонка,
Буду фронту помогать:
Стану раны перевязывать,
Патроны подавать.

С неба звездочка упала
На прямую линию.
В награжденных я читала
Милого фамилию.

Снеги пали, снеги пали —
Пали, да растаяли.
Наши немцев потрепали —
Отступить заставили!

Из колодца вода льется —
Настоящий леденец.
Красна Армия дерется,
Скоро Гитлеру конец!

Ехал Гитлер на Москву
На машинах-таночках,
А оттуда, из Москвы —
На разбитых саночках.

От Москвы и до Берлина
Дороженька узкая.
Сколько Гитлер ни воюй,
А победа — русская.

Красной Армии герои
Родину прославили —

Посреди Германии
Красный флаг поставили.

У: Театр Северного флота Великая Отечественная война застала на гастролях в Азербайджане. Из политуправления Северного флота пришла телеграмма с приказом вернуться в Полярный, и театр отправился домой. По прибытии коллектив театра разделился на три концертные бригады для выступлений перед североморцами в перерывах между боями.

Вот несколько строчек из воспоминаний артистов В. Деньгина и Н. Волохова: «... Вот уже несколько дней работаем на фронте. Везде принимают очень хорошо. Наши выступления большей частью проходят вечером. ... Зрители располагаются прямо на сопках. Кулисами служат сложенные один на один ящики со снарядами. В землянках передовой линии развернуться негде. О концерте не может быть и речи. Мы читали отрывки из книг, пели песни под баян, рассказывали анекдоты. Всю ночь с нашей заставы раздавался громкий смех. Коллектив драмтеатра провел в годы Великой Отечественной войны большую самоотверженную работу, было показано более трёх тысяч спектаклей и концертов, большая часть - на фронте.

В наши дни театр поставил спектакль «Я близко! Я рядом! Я здесь» о Магомете Гаджиеве. Автор музыки Виктор Плешак.
Давайте послушаем песню из этого спектакля

« Не плачь. Я близко. Я рядом. Я здесь»

У: Уже 19 лет в Мурманской области проходит фестиваль военно-патриотической песни «На безымянной высоте». Он проходил на Екатерининском острове, в городах Гаджиево, Снежногорск, Полярный, на высоте «Исаакиевский собор», на полуострове Рыбачий. Гимном этого фестиваля стала песня «На безымянной высоте». Кто знает историю создания этой песни?

Ученик:

Песня написана на основе реальных событий — боя 18 советских солдат 139-й стрелковой дивизии 10-й армии Западного фронта под командованием лейтенанта Евгения Порошина против 300 немецких солдат в ночь с 13 на 14 сентября 1943 года на высоте 224,1 у деревни Рубеженка Калужской области. По воспоминаниям поэта Михаила Матусовского впервые об этом бое он услышал во время службы в газете 2-го Белорусского фронта от редактора дивизионной многотиражки Николая Чайки и написал слова песни. Композитор Вениамин Баснер сочинил музыку. Песня прозвучала в фильме «Тишина».

Исполнение песни «На безымянной высоте» муз. В. Баснера, сл.М. Матусовского

У: Много песен исполнено впервые в кинофильмах. Сейчас будут звучать фрагменты из песен, а вы попробуйте вспомнить кинофильм.

1. « Нам нужна одна победа» муз. и сл. Б. Окуджава.
2. « Тёмная ночь» муз. Н. Богословский, сл. В. Агапов.
3. «Смуглянка» муз. А. Новиков, сл. Я. Шведов.
4. «Последний бой» муз и сл. М. Ножкин.
5. «От героев былых времён» муз. Р. Хозак, сл. Е. Агранович.

6. «Песня о далёкой Родине» муз. М. Таривердиев, сл. Р. Рождественский.
7. «Давным-давно была война» муз. А. Зацепин, сл. Л. Дербенёв.

Фильмы:

1. «Белорусский вокзал»
2. «Два бойца»
3. « В бой идут одни старики»
4. «Освобождение»
5. «Офицеры»
6. «Семнадцать мгновений весны»
7. «Командир счастливой щуки»

У: Фильм «Командир счастливой щуки» был снят у нас на севере. Съёмки фильма проходили в Полярном. Сюжет фильма построен на основе реальных событий Великой Отечественной войны, которые произошли на Северном флоте и главной базе Полярном. Образ лодки Щ-721 и её капитана Строгова можно считать собирательным. В апреле 1942 года лодка «Щ-421» под командованием капитан-лейтенанта Фёдора Видяева, подорвавшись на mine вблизи вражеского берега, потеряла ход и способность погружаться. Подводники сделали импровизированный парус из брезентовых чехлов, натянули на перископ и почти сутки шли под парусом в надводном положении, пока экипаж не был спасён советской лодкой К-22 под командованием В. Н. Котельникова.

5 мая 2008 года за военные заслуги городу Полярный Указом Президента Российской Федерации присвоено звание «Город воинской славы». Какие города воинской славы вы знаете?

Ответы детей:

Давайте исполним песню «**Города воинской славы**» музыка и слова Т. Назаренко-Матвеева

Великий Новгород, Великие Луки, Старый Оскол,
Петропавловск-Камчатский, Калач-на-Дону, Ржев и Орел,
Анапа, Архангельск, Белгород, Брянск защищали страну.
Ельня и Грозный, Луга и Курск героизм проявили в войну.

ПРИПЕВ

Города воинской славы
Подвиг родина ваш признает
И история скажет вы правы
И она вам честь отдает.

2 РАЗА

Владивосток, Волоколамск, Тихвин, Можайск, Елец,
Полярный и Нальчик и Малгобек пришел войне конец.
Владикавказ, Петрозаводск, Вязьма, Выборг, Дмитров, Ковров,
Крондштадт, Ломоносов и Феодосия, Тверь шансов нет у врагов.

ПРИПЕВ

Ростов-на-Дону, Таганрог и Козельск, Старая Русса и Псков

Будет родина помнить теперь вас всегда, своих славных сынов.
Воронеж и Гатчи, Малоярославец и Туапсе,
Хабаровск и Колпино, Наро-Фоминск слава во всех.
ПРИПЕВ

У: Наш город Полярный недаром называют «Колыбель северного флота». А в какой замечательной школе мы учимся. Первая! Школа была построена по указанию командующего Северной военной флотилией флагмана 1 ранга К.И. Душенова. В Великую Отечественную войну в школе находился госпиталь. Первым послевоенным директором школы был автор слов знаменитой песни «Прощайте, скалистые горы» Николай Букин. Песня стала визитной карточкой ансамбля Северного флота. Этому произведению на полуострове Рыбачий поставлен памятник. Давайте послушаем её в исполнении ансамбля мальчиков.

Звучит песня «Прощайте, скалистые горы».

У: Предлагаю вам выполнить ещё одно задание. Вы будете работать в группах.

Первая группа «Художники». Вы будете рисовать афишу концерта «Песни Победы»

Вторая группа «Литераторы». Вы составляете программу концерта.

Третья группа «Искусствоведы». Вы распределяете песни по жанрам.

№	Жанры песен	Название песни
1	Лирические	
2	Патриотические песни	
3	Песни-монологи	
4	Шуточные	
5	Песни-марши	

Список песен:

1. «Священная война» муз А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача
 2. «Моя Москва» муз. И. Дунаевского, сл. М. Лисянского
 3. «Огонёк» муз. неизв., сл. М. Исаковского
 4. «Журавли» муз. Я. Френкеля, сл. Р. Гамзатова.
 5. «Песенка фронтового шофёра» муз. Б. Мокроусова, сл.Н. Лабковского
 6. «Эх, дороги» муз. А.Новикова, сл. Л. Ошанина
 7. «В землянке» муз. К. Листова, сл. А. Суркова
 8. «Мы друзья перелётные птицы» муз. В. Соловьёва-Седого, сл. А. Фатьянова
- Я прошу вас работать быстро и дружно, у вас есть пять минут. Помните, что работая в группах, вы высказываете своё мнение, слушаете других участников группы.

Проверка выполненных заданий.

У: А теперь вернёмся к началу нашей встречи. Должны ли Музы молчать, когда говорят пушки? Какое значение имела песня на войне?

Ответы детей:

Дети:

Играют дети всей земли в войну,
Но разве о войне мечтают дети?
Пусть только смех взрывает тишину
На радостной безоблачной планете!

Мы пушки сохраним, чтоб дать салют,
Стволы их станут трубами органа,
И в дружном хоре голоса сольют
Под мирным небом в песне мира страны!

Чтоб без войны все в мире жить могли,
Пусть льдины злобы и вражды растают!
Дружить давайте, дети всей земли!
Пусть наша дружба с нами вырастает!

Исполняется « День Победы» музыка Д. Тухманова, слова Л. Харитонова

Рефлексия:

Учитель: Продолжите, пожалуйста, высказывания.

Я люблю...

Я хочу...

Пусть никогда не будет...

Я всегда буду помнить...

Я мечтаю...