

Итоговая контрольная работа по музыке

(7 класс)

Спецификация

контрольных измерительных материалов (КИМ)

1. Обобщенный план работы

Уровни сложности заданий: Б - базовый, П - повышенный, В – высокий.

№ п/п	Проверяемые элементы содержания и/или требования к уровню подготовки учащихся	Коды проверяемых элементов содержания и/или требований к уровню подготовки учащихся	Уровень сложности задания	Макс. балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
1	Музыкальный фольклор разных стран.	2.6	Б	3	3
2	Формирование русской классической музыкальной школы	3.3	Б	1	1
3	Джаз: симфоджаз – наиболее яркие композиторы	5.3	Б	1	1
4	Развитие жанров светской музыки.	4.7	Б	1	1
5	Венская классическая школа	4.3	Б	1	1
6	Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов	5.1	Б	1	1
7	Венская классическая школа	4.3	Б	1	1
8	Основные жанры светской музыки XIX века	4.7	Б	1	1
9	Основные жанры светской музыки XIX века	4.3	Б	1	1
10	Формирование русской классической музыкальной школы.	3.5	Б	2	3
11	Формирование русской классической музыкальной школы.	3.3	Б	2	5

12	Творчество отечественных и зарубежных композиторов.	5.1	Б	5	5
13	Музыка вокальная и инструментальная	1.3	Б	5	5
14	Классика и современность.	6.1	П	5	15
	Итого		Б-13, П-1	30	

1. Система оценивания заданий 2 – 9.

За **верное** выполнение заданий 2-9 **контрольной** работы учащийся получает по одному баллу за каждое задание. За **неверный ответ** или его **отсутствие** выставляется ноль баллов.

2. Критерии оценивания заданий 1,10-14

№ задания	Критерии оценивания задания	Баллы
1	За правильное определение произведения, композитора и состава исполнителей по 1 баллу.	3
	Если учащийся не определяет композитора или состав исполнителей, то 2 балла	2
	За одно определение	1
	Неверный ответ или его отсутствие	0
10	За каждый правильный ответ 0,5 балла.	2
11	В задании в тексте нужно исправить ошибки. За каждое правильное исправление 0,5 балла.	2
12	В задании нужно вставить пропущенные слова. За каждое правильно вставленное слово – 1 балл.	5
	Неверный ответ или его отсутствие	0
13	За правильное определение композитора -1 балл, родины -1 балл, за каждое произведение по 1 баллу.	5
	За отсутствие ответа	0
14	Задание 14- повышенной сложности. Если полностью раскрыта тема в задании	5
	Неверный ответ или его отсутствие	0

4.Шкала пересчета первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0 – 12	13-20	21-26	27-30
%	Менее 50%	50-69%	70-89%	90-100%

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ
контрольных измерительных материалов по учебному предмету
МУЗЫКА (7 класс)

1. Определите на слух композитора, название и состав исполнителей предложенного музыкального произведения.

Ф.И. композитора	Название	Состав исполнителей

2. В какой опере русского композитора вы встречаетесь с эпизодом, рисующим затмение солнца? _____
3. Создатель американской национальной классики 20 века, основоположник американской музыки, создатель симфоджаза? _____
4. Музыкально-драматическое произведение, действие в котором передается средствами танца и пантомимы: _____
5. Автор симфонии, получившей название "С тремоло литавр" от первого такта медленного вступления, в котором звучит тремоло литавр? _____
6. Композитор, чья симфония получила всемирное признание как символ борьбы с фашизмом? _____
7. Кто из композиторов написал «Реквием», оперу «Волшебная флейта», «Рондо в турецком стиле»? _____
8. В какой музыкальной форме пишется I часть сонат, симфоний, концертов. _____
9. Какой симфонии посвящены слова «Так судьба стучится в дверь»? _____
10. Соотнеси композитора и его произведение:

- | | |
|-----------------|----------------------|
| 1)М. Глинка | а)«Князь Игорь» |
| 2)А. Бородин | б)«Всенощное бдение» |
| 3)С. Рахманинов | в)«Спящая красавица» |
| 4)П. Чайковский | г)«Иван Сусанин» |

- 11.Прочитайте текст и исправьте ошибки, допущенные в нём:
 Опера родилась на рубеже 13-14 веков, в стране Испании. Речитатив, ария, ариозо – танцевальные номера. Основатель русской национальной оперы М. Мусоргский.

- 12.Заполни таблицу:

Композитор	Произведение	Жанр
М. Глинка	Руслан и Людмила	

	Патетическая	Соната
Эндрю Ллойд Уэббер	Иисус-Христос-суперзвезда	
	Эпизод нашествия	Симфония
Р. Щедрин	Кармен-сюита	

13. Вспомните имя, фамилию композитора, родину композитора, перечислите 3 его произведения.



14. Может ли современная музыка считаться классической:

№ задания	Правильный ответ 1 вариант
1	« Беловежская пуща» муз. А. Пахмутовой, ансамбль «Песняры» (Белоруссия)
2	А. Бородин «Князь Игорь»
3	Дж. Гершвин
4	Балет
5	Й. Гайдн
6	Д. Шостакович
7	В. Моцарт
8	Сонатная форма
9	Л. Бетховен симфония №5
10	1-г; 2-а; 3-б; 4-в.
11	16-17в; Италия, сольные, М.И. Глинка.
12	Опера, соната, рок-опера, Д. Шостакович, балет.
13	П.И. Чайковский, Россия. Произведения: «Времена года», балет «Спящая красавица», романс « Среди шумного бала».
14	Классикой называют такие произведения искусства, которые независимо от того, когда они были написаны, являются лучшими. Классическими могут быть произведения, созданные в далёком прошлом, и

	<p>современные сочинения. Есть и понятие классика жанра. В этом случае классическими называют произведения лёгкой музыки: джазовой, эстрадной, рок-музыки. Например песни группы «Битлз».</p>
--	---