

**Контрольная работа №2 по темам «Свободное время. Moda»  
(9 класс)**

**Спецификация  
контрольных измерительных материалов (КИМ)**

**1. Обобщенный план работы**

**Уровни сложности заданий:** Б - базовый, П - повышенный, В – высокий.

**Письменная часть**

| № п/п        | Проверяемые элементы содержания и/или требования к уровню подготовки учащихся  | Коды проверяемых элементов содержания и/или требований к уровню подготовки учащихся | Уровень сложности задания | Макс. балл за выполнение задания | Примерное время выполнения задания (мин.) |
|--------------|--|---|---------------------------|----------------------------------|---|
| 1            | Читать и извлекать из текста необходимую информацию  | <b>3.1.2.</b>   | Б                         | 1                                | 20  |
| 2            |  |   | Б                         | 1                                |   |
| 3            |  |   | Б                         | 1                                |   |
| 4            |  |   | Б                         | 1                                |   |
| 5            |  |   | Б                         | 1                                |   |
| 6            |  |   | Б                         | 1                                |   |
| 7            |  |   | Б                         | 1                                |   |
| 8            |  |   | П                         | 2                                |   |
| 9            | Воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию  | <b>4.1.1</b>  | Б                         | 1                                | 10  |
| 10           |  |   | Б                         | 1                                |   |
| 11           |  |   | Б                         | 1                                |   |
| 12           |  |   | П                         | 2                                |   |
| 13           |  |   | Б                         | 1                                |   |
| 14           | Различать и употреблять в речи возвратные местоимения и each other.<br>Различать и употреблять в речи Present Continuous / Present Simple. | <b>3.1.1</b>  | Б                         | 1                                | 10  |
| 15           |  |   | Б                         | 1                                |   |
| 16           |  |   | Б                         | 1                                |   |
| 17           |  |   | П                         | 2                                |   |
| 18           |  |   | Б                         | 1                                |   |
| 19           |  |   | Б                         | 1                                |   |
| 20           |  |   | Б                         | 1                                |   |
| 21           | П  | 2   |                           |                                  |   |
|              |  |   |                           |                                  |   |
|              |  |   |                           |                                  |   |
|              |  |   |                           |                                  |   |
| <b>ИТОГО</b> |  |   |                           | <b>25</b>                        | <b>40</b>                                 |

## Устная часть

| № п/п | Проверяемые элементы содержания и/или требования к уровню подготовки учащихся | Коды проверяемых элементов содержания и/или требований к уровню подготовки учащихся | Уровень сложности задания | Макс. балл за выполнение задания | Примерное время выполнения задания (мин.) |
|-------|---|---|---------------------------|----------------------------------|---|
| 22    | Описать фото ( стр. 51 в учебнике)  |   | Б                         | 7                                | 5   |

### 2. Система оценивания заданий 1 – 20.

За **верное** выполнение заданий 1 - 21 **контрольной** работы учащийся получает по одному баллу за каждое задание. За задания, отмеченные знаком «\*», что соответствует повышенному уровню, учащийся получает 2 балла в случае правильного варианта ответа. За **неверный ответ** или его **отсутствие** выставляется ноль баллов.

### Критерии оценивания задания 2 устной части (тематическое монологическое высказывание)

#### Оценка монологической речи

| Критерий   | Максимально баллов |
|--|--------------------|
| Выполнение коммуникативной задачи и полнота раскрытия содержания | 2                  |
| Лексико-грамматическая правильность речи                         | 2                  |
| Соблюдение произносительной нормы                                | 2                  |
| Интонационная правильность речи                                  | 1                  |
| <b>Итоговый балл (максимально)</b>                               | <b>7</b>           |

#### Критерии оценивания монологической речи

| Критерий  | Оценка  |   |   |
|---|---|---|---|
|   | 2 балла   | 1 балл  | 0 баллов  |
| 1. Выполнение коммуникативной задачи и полнота раскрытия содержания | Выполнена (ошибки отсутствуют, коммуникация осуществлена полностью). Не менее 5 предложений по указанным в задании аспектам | Выполнена частично (отдельные ошибки не препятствуют коммуникации). 5 предложений, но не все они по указанным в задании аспектам. | Не выполнена (ошибки привели к полной неудаче коммуникации). Менее 5 предложений либо 5 предложений, но не по заданной теме |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 2. Лексико-грамматическая правильность речи | Лексические и грамматические ошибки отсутствуют | Есть отдельные лексические и грамматические ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 5 в сумме)                       | Неудача коммуникации (более 5 лексических и грамматических ошибок)                            |
| 3. Соблюдение произносительной нормы        | Фонематические ошибки отсутствуют               | Есть отдельные фонематические ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 5 в сумме)                                     | Неудача коммуникации (более 5 фонематических ошибок, в том числе препятствующих коммуникации) |
| 4. Интонационная правильность речи          |   | Интонационные ошибки отсутствуют или есть отдельные интонационные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 3 в сумме) | Неудача коммуникации (более 5 интонационных ошибок, в том числе препятствующих коммуникации)  |

### 3. Шкала пересчета первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале

#### Письменная часть

| Отметка по пятибалльной шкале | «2»    | «3»     | «4»     | «5»   |
|-------------------------------|--------|---------|---------|-------|
| Общий балл                    | 0 – 10 | 11 – 14 | 15 – 18 | 19-21 |

#### Устная часть

| Отметка по пятибалльной шкале | «2»   | «3»   | «4»   | «5» |
|-------------------------------|-------|-------|-------|-----|
| Общий балл                    | 0 – 4 | 5 - 6 | 7 - 8 | 9   |

#### Для перевода в баллы:

В процентном соотношении оценки (по пятибалльной системе) рекомендуется выставлять в следующих диапазонах:

| % выполнения тестовой работы | Отметка |
|------------------------------|---------|
| От 90% до 100%               | 5       |
| 70% - 89%                    | 4       |
| 50% - 69%                    | 3       |
| Менее 50%                    | 2       |

**Демонстрационный вариант  
контрольной работы №2 по английскому языку**

(по темам «Свободное время. Мода»)

9 класс

Date \_\_\_\_\_ Surname \_\_\_\_\_

**Раздел 1. Чтение**

Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений **1–8** соответствуют содержанию текста (**1 – True**), какие не соответствуют (**2 – False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Not stated**). В поле ответа запишите одну цифру, которая соответствует номеру правильного ответа.

**A Model Millionaire**

Hugh Erskine was a charming young man, with brown hair and a clear-cut profile. After his father's death, he inherited only an old cavalry sword and fifteen war books. To earn his living, Hugh had tried selling tea, then working at the stock exchange, but hadn't succeeded. He had to live on the little money he managed to earn. It was no more than a few hundred pounds.

To make matters worse he fell in love with Laura Merton. Hugh won Laura's affection and they were the nicest couple in London. Laura's father was very fond of Hugh, however, he said he could only let his daughter marry Hugh when the young man got ten thousand pounds. It was an enormous sum for Hugh.

One morning, on his way to Laura's house, Hugh dropped in to see a great friend of his, Alan Trevor. Alan was a brilliant artist: a real master. His paintings were wonderful and sold very successfully.

When Hugh came in, he found Trevor finishing a life-size picture of a beggar-man. The beggar himself was standing on a platform in the corner of the studio. He was an elderly person, with a miserable expression on his face and poor, torn clothes over his body. He was an amazing model, absolutely different from Alan's other models!

Trevor told Hugh that he paid the model a shilling an hour. Hugh said that the pay was unfair because the painter would get at least a thousand pounds for the picture. Hugh was sure that the model should be paid more for standing all day long in the studio. But Alan only smiled back. When Trevor went out for a moment, Hugh gave the beggar the only sovereign he had in his pocket. The old man smiled mysteriously and thanked Hugh.

The next day Hugh met Alan Trevor in the club. Trevor confessed that the beggar was Baron Hausberg, the richest man in London, and Trevor's great friend. He bought many of his pictures and that day he had asked to paint him in beggar's clothes. Trevor also said that he had told Baron about Hugh's love and money problems.

"And I gave him a sovereign!" Hugh cried out, red with shame. Trevor continued laughing loudly. He added that Baron Hausberg was in high spirits after Hugh had left and was rubbing his hands together. Nevertheless, Hugh was so unhappy that he asked Trevor not to tell the story to anyone else and left the club.

The next morning the servant brought Hugh a visiting card. The visitor, an old man in golden spectacles, was from Baron Hausberg. As he came into the room, Hugh expressed sincere apologies to the Baron. Instead the man handed Hugh an envelope. On the outside it was written, 'A wedding present to Hugh Erskine and Laura Merton, from an old beggar'.

Hugh opened the envelope. Inside, there was a cheque for ten thousand pounds.

1. Hugh inherited a few hundred pounds from his father.

- 1) True
- 2) False
- 3) Not stated

2. Money was a necessary condition for Hugh's marriage.

- 1) True
- 2) False
- 3) Not stated

3. Alan Trevor was a world famous painter.

- 1) True
- 2) False
- 3) Not stated

4. During Hugh's visit, Trevor was painting an old man.

1) True

2) False

3) Not stated

5. In Hugh's opinion, Alan Trevor paid his model enough money for his work.

1) True

2) False

3) Not stated

6. Baron Hausberg was a talented artist himself.

1) True

2) False

3) Not stated

7. Hugh told Baron Hausberg his love story.

1) True

2) False

3) Not stated

8. Baron Hausberg sent the money to Hugh by post.

1) True

2) False

3) Not stated

## 1. Аудирование



002 - Тест 1, Задание 2.mp3

Вы два раза услышите пять высказываний, обозначенных буквами А, В, С, D, E. Установите соответствие между высказываниями и утверждениями из следующего списка: к каждому высказыванию подберите соответствующее утверждение, обозначенное цифрами. Используйте каждое утверждение из списка 1-6 только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение.

1. The speaker describes animal friendship.
2. The speaker believes dogs should live in a dog house.
3. The speaker describes his/her future pet.
4. The speaker says that he/she doesn't understand an English phrase.
5. The speaker explains possible problems with dogs.
6. The speaker describes how he/she spends time with the dog.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

| 9A | 10B | 11C | 12D | 13E |
|----|-----|-----|-----|-----|
|    |     |     |     |     |

## 2. Грамматика

Вставьте в предложения возвратные местоимения или выражение **each other**:

14. Please, help \_\_\_\_\_!
- 15 He talks about \_\_\_\_\_ a lot.
- 16 We test to \_\_\_\_\_ every day.
- 17 If the temperature drops, the heating will turn \_\_\_\_\_ on.

Выберите время ( **Present Continuous/ Present Simple**):

- 18 The club's committee members \_\_\_\_\_ ( argue) a lot at the moment.
- 19 People often \_\_\_\_\_ (join) a club to make new friends.
- 20 The English club \_\_\_\_\_ ( meet) this week.
- 21 She \_\_\_\_\_ (do) a lot of work for charity this month.

## Ответы

|       |                |
|-------|----------------|
| 1. F  | 11. 5          |
| 2. T  | 12. 1          |
| 3. NS | 13. 4          |
| 4. T  | 14. yourselves |
| 5. F  | 15. himself    |

|       |                 |
|-------|-----------------|
| 6. F  | 16. each other  |
| 7. F  | 17. itself      |
| 8. F  | 18. are arguing |
| 9. 3  | 19. join        |
| 10. 6 | 20. is meeting  |
|       | 21. is doing    |